ΔΡΧ.90 Bud Sagendorf

906

ΠΟΠΑΫ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

phanisk

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΟΥΠΕΡ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ



Βρουμ... βρουμ...! Ιλλιγγιώδης ταχύτητα!
Τα ΣΟΥΠΕΡ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ξεκινούν!
Τρέχουν παντού, σκαρφαλώνουν παντού χάρη στην κίνηση στους 4 τροχούς που διαθέτουν!
Προσοχή έρχονται τώρα και τα αγωνιστικά! Έχουν βάλει τη μεγάλη ταχύτητα και προσπερνούν όλα τα άλλα αυτοκίνητα. Μόλις συναντήσουν εμπόδιο, γυρίζουν πίσω.
Φανταστικό!
Όμως τώρα φθάνουν στο γκαράζ, αλλάζουν γρήγορα λάστιχα, καροσερί, μηχανές και ξεκινούν και πάλι με ορμή.
Διάλεξε και εσύ ανάμεσα σε 8 μοντέλα το ΣΟΥΠΕΡ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟ HOT WHEELS που προτιμάς.













ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΤΟΥ ΟΥΕΣΤ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ, ΚΥΡΙΕ ΜΠΟΜΠΥ ΤΣΙΑΚ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΫ! ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΕΡΜΗΝΕΥΣΕΙΣ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ;

¿

527 Π.906/527Δ'



ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Έτος ΙΗ ΑΡΙΘ. 906 — ΔΡΧ. 90 — 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1990

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ. 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2.

Εκδότης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκιναρά 36 & Παλλάδος - Πολιτεία

Διεύθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος Ατελιέ Α. Αβαγιανός

Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87


ΠΑΝΕΤΟΙΜΟΣ!
ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ! ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΓΟΥΕΣΤ!


ΕΛΑ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ!


ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΜΟΥ, ΚΥΡΙΕ ΣΚΗΝΟΘΕΤΑ;
ΘΑ ΕΙΣΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΝΤΣΟ...


... ΠΟΥ ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ!
527


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΜΕ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ;
ΒΕΒΑΙΩΣ!
2


ΜΟΥΘΟΥ..


ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣ-ΣΑ ΤΟΥ ΡΑΝΤΣΟ!


ΜΑ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΓΕΛΑΔΕΣ!


ΜΑ, ΟΛΙΒ! ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΕΣ!


ΑΡΕΣΕΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ;
ΛΕΕΙ ΝΑΙ! ΤΟΝ ΣΥΝΗ-ΘΙΣΕ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ!
527

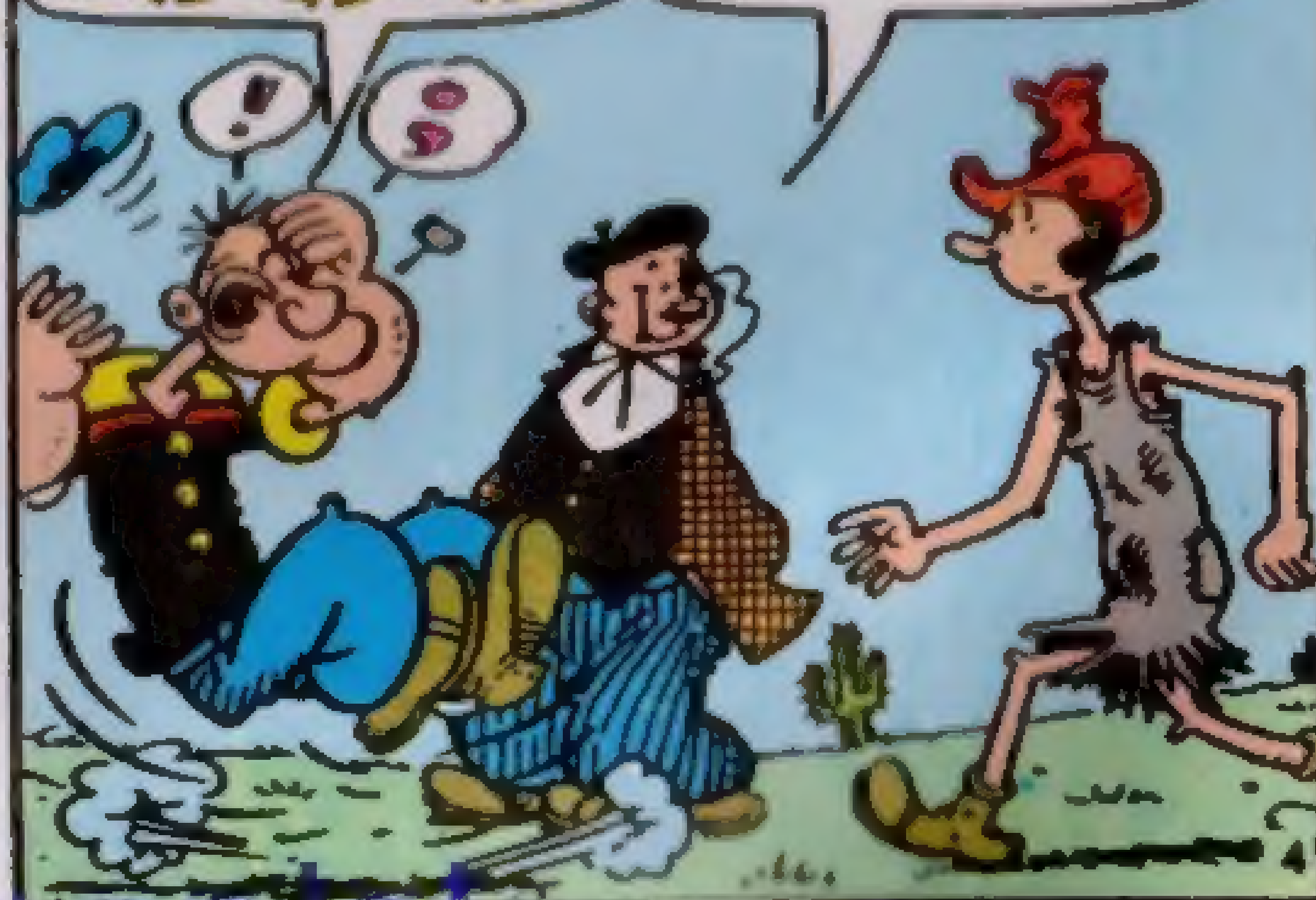

ΒΛΕΠΕΙΣ; ΚΑΝΕΙ ΜΠΑΝΙΟ ΣΤΙΣ ΑΓΕΛΑΔΕΣ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕΙ ΤΗΝ ΜΥΡΩΔΙΑ ΤΟΥΣ!
3


...ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΑΡΩΜΑΤΙΖΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΤΟΛΙΖΕΙ.


ΤΩΡΑ ΒΛΕΠΩ ΠΟΣΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΑ ΖΩΑ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΤΥΘΕΙΣ ΚΑΙ ΣΑΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΟΥΕΣΤ!
ΓΚΛΟΥΠ!


ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ;
ΠΗΓΕ ΝΑ ΦΟΡΕ-ΣΕΙ ΕΝΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ!
527


ΚΑΤΑΡΑ!
ΤΕΛΕΙΟ!


ΕΙΣΑΙ ΛΙΓΟ ΠΑΡΑΞΕΝΗ, ΟΛΙΒ.!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΑΥΤΟ!


ΕΤΣΙ ΝΤΥΝΟΝΤΑΝ ΣΤΟ ΟΥΕΣΤ.!


ΛΟΙΠΟΝ ΕΙΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ Ν' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ;


ΤΙ ΡΟΛΟ ΘΑ ΠΑΙΞΕΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ;
Α, ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ! ΤΟΝ ΕΙΧΑ ΞΕΧΑΣΕΙ!


ΠΑΡΕ ΜΠΡΟΥΤΟ! ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΣΕΡΙΦΗ!
ΧΕ! ΧΕ! ΧΕ! ΧΕ!..


ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΩ ΠΙΣΤΟΛΙ;
ΟΧΙ!


ΚΑΤΑΡΑ!
ΓΙΑΤΙ ΜΟΝΟΝ ΟΙ ΣΕΡΙΦΗΔΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΙΚΟΥΝ!


ΤΩΡΑ, ΠΟΠΑΫ ΘΑ ΚΛΕΨΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΛΑΔΑ ΤΗΣ ΟΛΙΒ... ΕΤΣΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΘΑ ΣΕ ΠΙΑΣΕΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!


ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΕΜΕΝΑ ΚΑΘΟΛΟΥ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΕΡΙΦΗΣ!
ΥΠΟΜΟΝΗ! ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ!
527


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙΣ ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ!


ΕΙΝΑΙ ΚΟΥΡΑΣΤΙΚΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ... ΚΙ ΑΛΛΩΣΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΟΥ!
ΜΟΥΟΥ..


ΠΛΟΠ!
ΩΟΥΠΛΑ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!
ΝΤΟΥΠ!


ΑΥΤΟΣ Ο ΗΛΙΘΙΟΣ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΦΟΡΤΩΘΗΚΕ ΤΗΝ ΑΓΕΛΑΔΑ ΣΟΥ ΣΑΝ ΝΑ'ΤΑΝ ΣΑΚΙ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΘΑΝΟΣ;
527


ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΣ! ΕΤΣΙ ΘΑ ΕΞΟΝΤΩΣΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΓΕΛΑΔΙΑ ΠΟΥ ΝΟΙΚΙΑΣΑ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ!
7


ΞΕΝΕ, ΕΣΥ ΕΚΛΕΨΕΣ ΤΑ ΓΕΛΑΔΙΑ ΤΙΣ ΜΙΣ ΟΛΙΒ
;
ΠΟΠΑΫ, ΠΡΟΣΠΟΙΗΣΟΥ ΟΤΙ ΦΟΒΑΣΑΙ!


ΜΑ... ΔΕΝ ΤΟΝ ΦΟΒΑΜΑΙ
ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΣΟΥ, ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ!


ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΟΥΤΕ ΣΤΑ ΨΕΜΑΤΑ ΝΑ ΦΟΒΑΜΑΙ!
;
;
;


ΚΑΙ ΣΚΟΠΕΥΩ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!
;
;
;
527
8


ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ,ΠΙΑ! ΤΑ ΠΑΡΑΤΑΩ ΣΑΝ ΗΘΟΠΟΙΟΣ!
ΘΑ ΛΥΠΗΘΕΙ, Η ΟΛΙΒ.!


ΕΝΤΑΞΕΙ, ΤΟΤΕ! ΘΑ ΠΡΟΣΠΟΙΗΘΩ ΟΤΙ ΦΟΒΑΜΑΙ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΣΧΗΜΟΜΟΥΡΗ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΠΟΠΑΫ!


ΞΕΝΕ, ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ!
ΟΧΙ! ΦΟΒΑΜΑΙ! ΕΙΜΑΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΜΕΝΟΣ!


ΕΚΛΕΨΕΣ ΤΑ ΓΕΛΑΔΙΑ ΤΗΣ ΟΛΙΒ.!..
ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΑ! ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΦΥΓΩ!

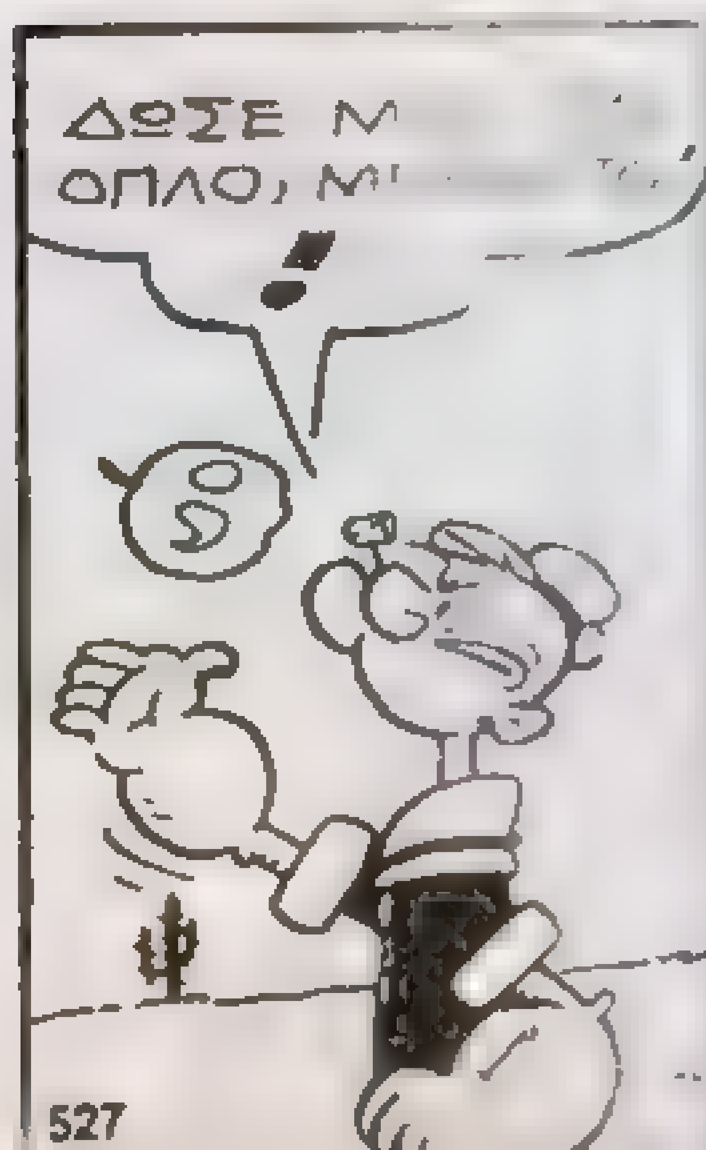

ΔΕΝ ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΕΙΣ, ΛΗΣΤΗ!
ΕΪ! ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΕΙ!
ΑΣ ΤΟΝ, ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ!
527


ΓΡΗΓΟΡΑ
ΣΤΗ ΦΥΛΑΚ
ΚΑΤΑΡΑ!
ΜΠΑΝΓΚ!


ΜΑ ΡΙΧΝΕΙ Μ'ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ!
ΒΕΒΑΙΑ!


ΜΑ...ΘΑ Μ
ΣΚΟΤΩΣΕ
ΣΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΟΥ, ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΑ! ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΣΦΑΙΡΕΣ!


ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΟ!


ΔΩΣΕ Μ
ΟΠΛΟ, Μ
527

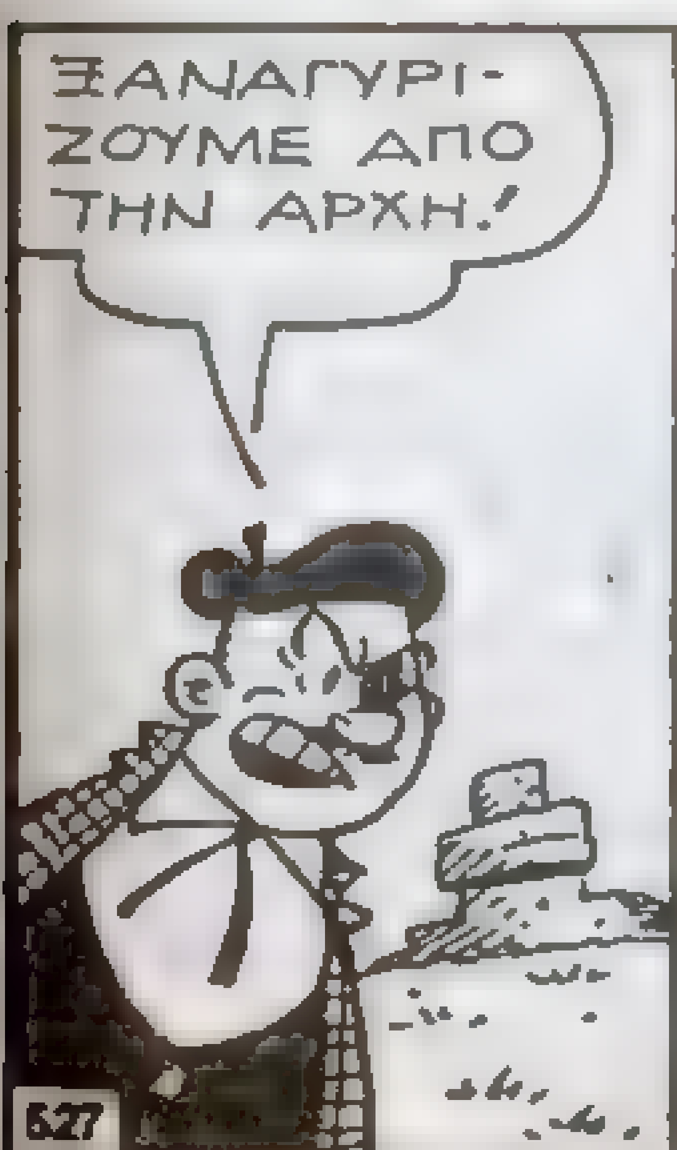

ΤΩΡΑ ΝΙΩΘΩ ΠΙΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ!


ΕΝΤΑΞΕΙ, ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΕΤΑ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΓΡΟΘΙΕΣ ΣΟΥ!
?


ΠΕΣΕ ΚΑΤΩ!
ΜΠΑΜ
ΠΟΟΥ


ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ; ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΕΦΤΕΙΣ;
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΑΥΤΟ!

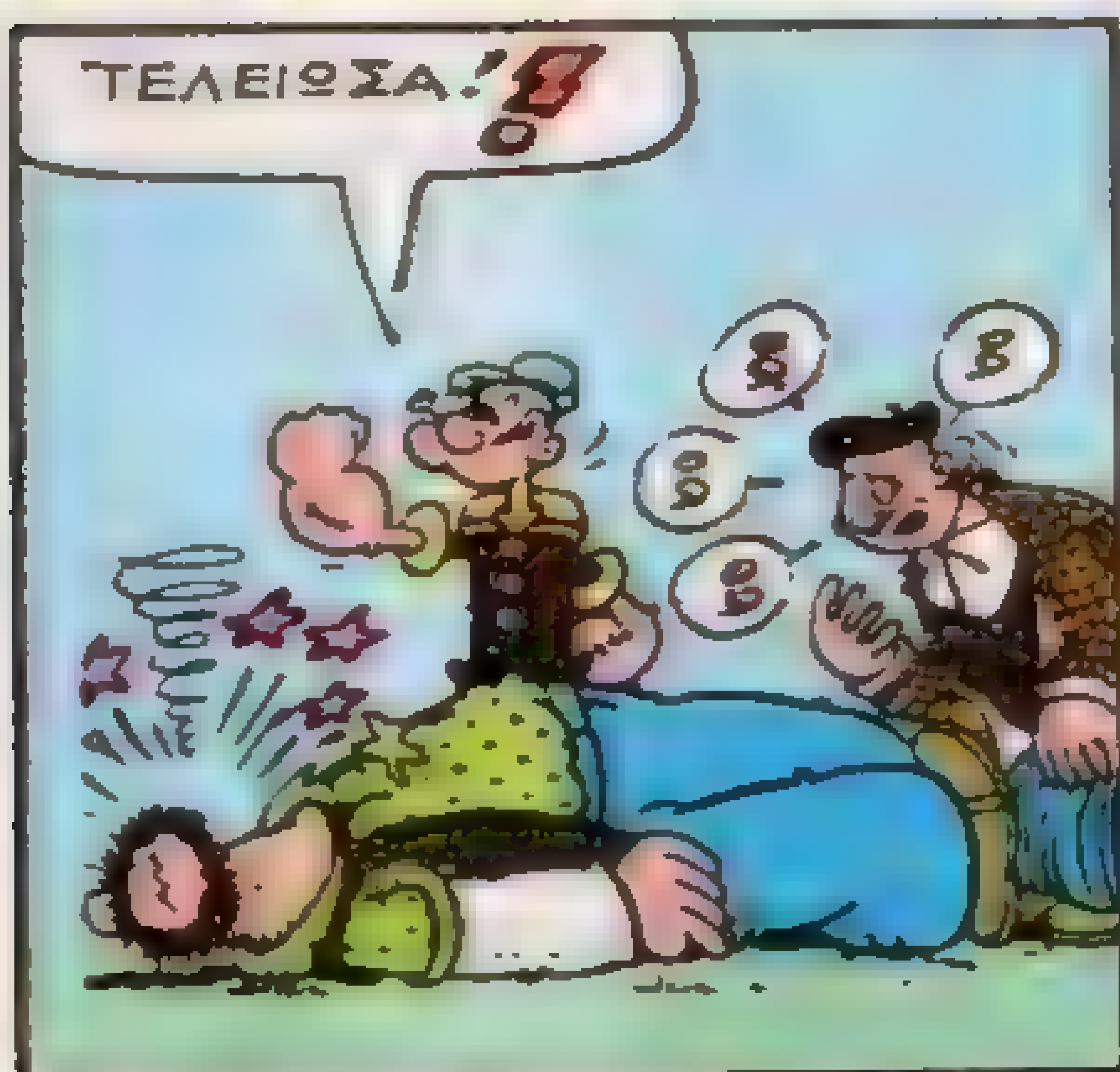

ΜΑ Ο ΣΕΡΙΦΗΣ, ΝΙΚΑΕΙ ΠΑΝΤΑ ΤΟΝ ΚΑΚΟ!


ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ!
627


ΠΡΩΤΑ ΣΕ ΧΤΥΠΑΕΙ Ο ΠΟΠΑΫ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΕΣΥ, ΤΟΝ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΥ ΑΛΑΤΙΟΥ!
ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ!
?


ΩΡΜΑ ΜΟΥ, ΚΟΥ-ΝΟΥΠΙ!
ΑΥΤΟ ΘΕΛΩ ΚΙ' ΕΓΩ!


ΚΑΝΕ ΝΑ ΦΑΙΝΕ-ΤΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟ ΤΟ ΞΥΛΟ, ΠΟΠΑΫ!
ΠΟΘΟΥ


ΤΕΛΕΙΩΣΑ!


ΜΑ... ΕΧΑΣΕ Ο ΣΕΡΙΦΗΣ
ΕΣΥ, ΜΟΥ ΕΙ-ΠΕΣ ΝΑ ΤΟΝ ΧΤΥΠΗΣΩ, ΣΚΗ-ΝΟΘΕΤΗ!


ΣΤΑ ΨΕΜΑΤΑ, ΕΠΡΕΠΕ!
ΑΔΥΝΑΤΟ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΡΟΣΠΟΙΗΘΩ!
527


Ο ΠΟΠΑΫ, ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ ΟΥΤΕ ΣΤΑ ΨΕΜΑΤΑ!
ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ!
12.


ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ, ΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΞΥΛΟ ΚΙ ΑΣ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΠΟΥ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΡΩΤΕΥΕ-ΤΑΙ ΤΟΝ ΣΕΡΙΦΗ!
!

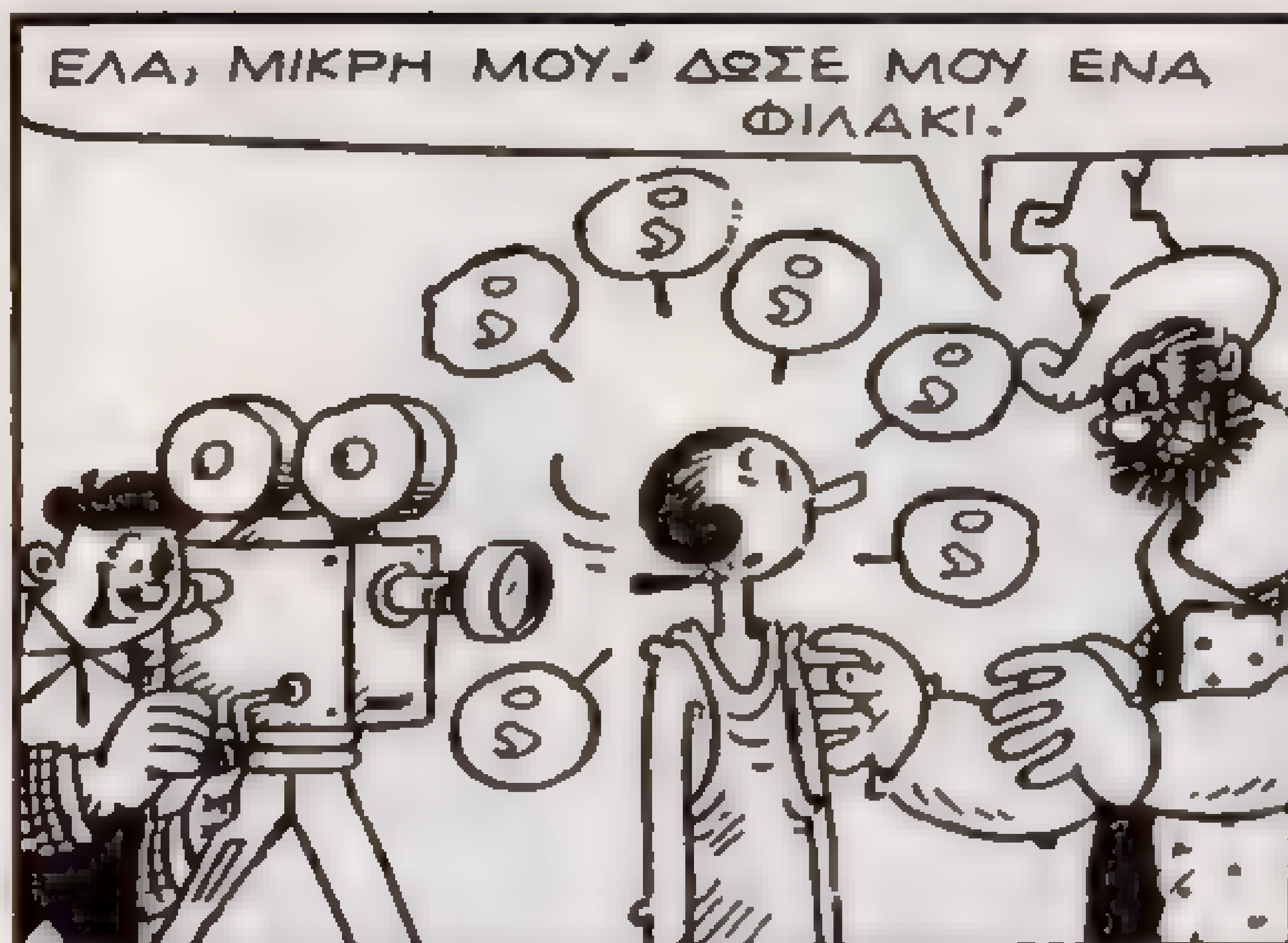

Ω, ΣΕΡΙΦΗ ΜΠΡΟΥ-ΤΟ! ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑ-ΠΩ!

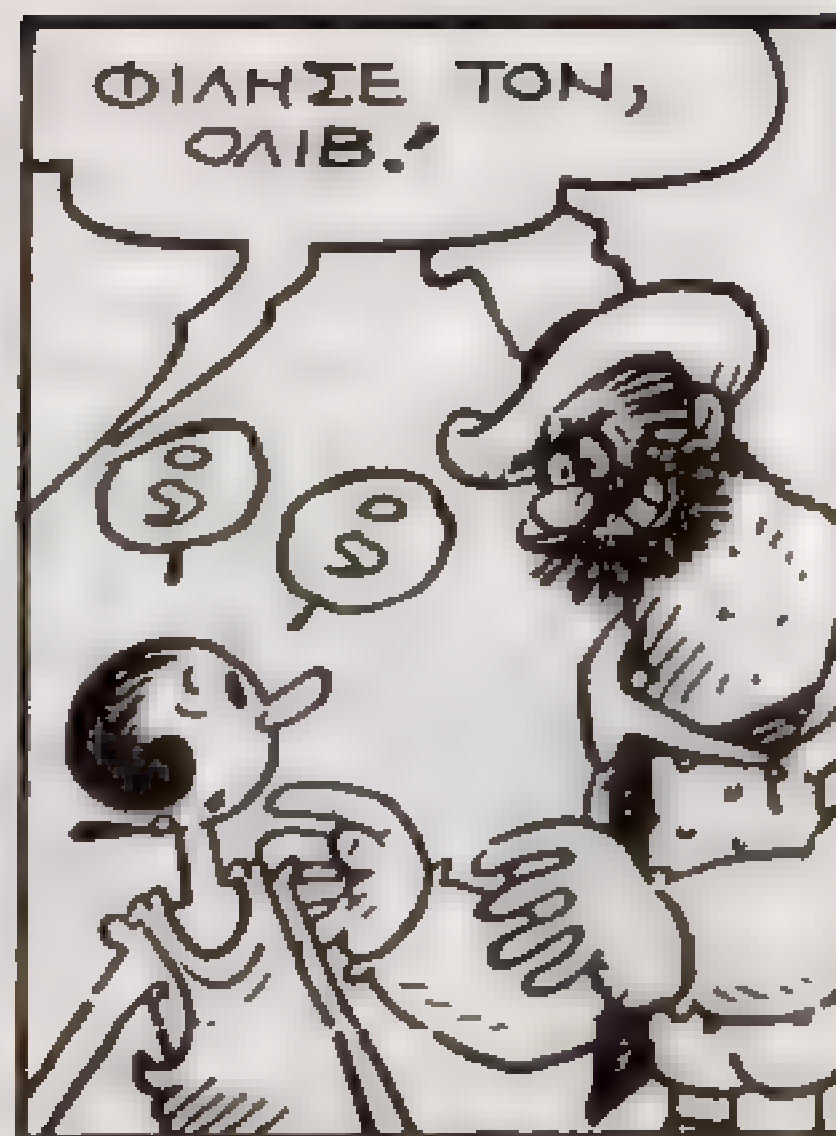

ΜΑ...ΤΙ ΛΕΕΙ Η ΟΛΙΒ;

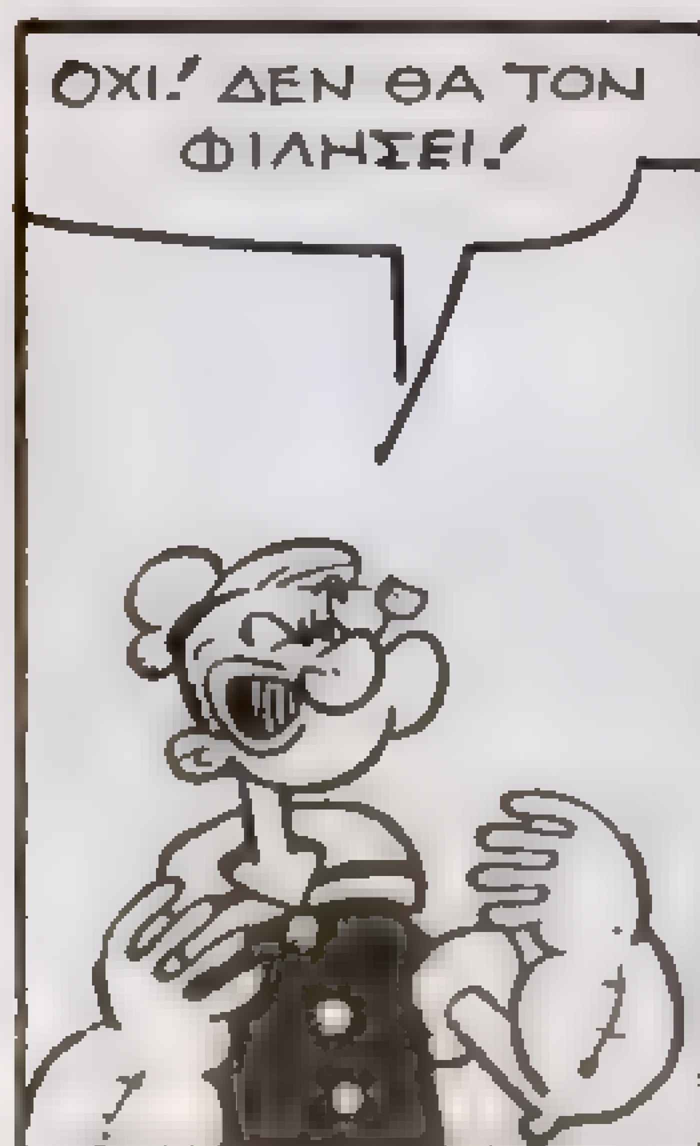

ΣΙΩΠΗ! ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΠΑΙΞΩ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥ-ΧΙΑ ΜΟΥ!
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΓΟΡΙΛ-ΛΑΣ; ΓΚΡΡΡ...


ΜΑ, ΠΑΙΖΟΥΜΕ; ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ;
ΑΥΤΟΣ ΟΜΩΣ ΘΑ ΣΕ ΦΙΛΗ-ΣΕΙ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ!
527


Ω! ΜΠΡΟΥΤΟ! ΕΙΣΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΗΡΩΑΣ ΜΟΥ!
13


ΕΛΑ, ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ!


ΦΙΛΗΣΕ ΤΟΝ, ΟΛΙΒ!


ΟΧΙ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΦΙΛΗΣΕΙ!


Η ΟΛΙΒ, ΑΓΑ-ΠΑΕΙ ΕΜΕΝΑ!
ΜΑ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ!


ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΚΗΝΗ;
527


ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ! ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ!
ΑΔΥΝΑΤΟ! ΑΓΑΠΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!
14


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΙ-
ΛΗΣΕΙΣ ΤΟΝ
ΣΕΡΙΦΗ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ
ΑΠΑΤΗΣΩ
ΠΟΤΕ ΤΟ ΝΑΥ-
ΤΑΚΙ ΜΟΥ, ΟΥΤΕ
ΣΤΟ ΠΛΑΤΩ
!!


ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ!
ΟΧΙ!


ΔΕΝ ΜΙΛΑΝΕ ΕΤΣΙ
ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΑ ΣΕ ΜΙΑ
ΚΟΠΕΛΑ!
ΠΟΘΟΥ


ΤΙ; ΚΙ ΕΣΥ ΔΕΡΝΕΙΣ
ΤΟΝ ΣΕΡΙΦΗ;!
;!
ΒΕΒΑΙΑ!


ΔΙΑΛΕΞΕΣ ΛΑΘΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟ
ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΗΡΩΑ!
527


ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΒΑΖΕΙΣ
ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ
ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ
ΣΕΡΙΦΗ;
ΑΥΤΟΝ ΘΑ ΤΟΝ ΦΙΛΗΣΩ!
15


ΣΕΡΙΦΗΣ ΜΕ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ, ΦΑΤΣΑ;

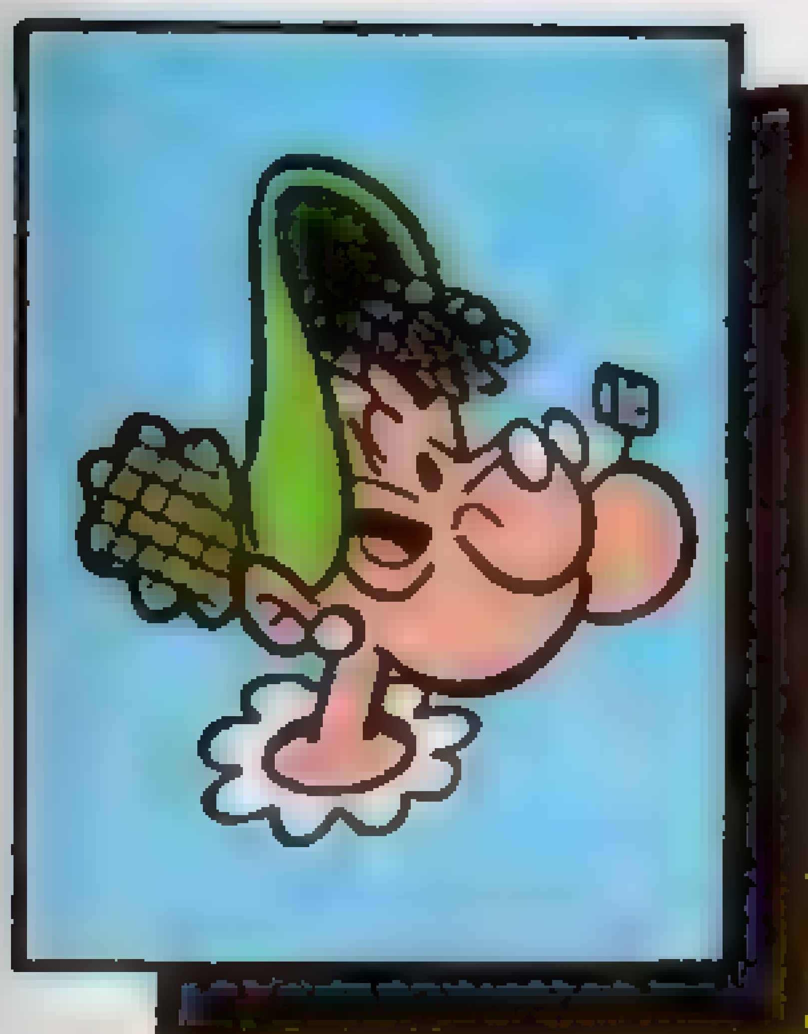

ΧΑ! ΧΑ! ΗΡΩΑΣ ΑΥΤΟΣ; ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΟΤΙ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΚΑΒΟΥΡΑΣ!;

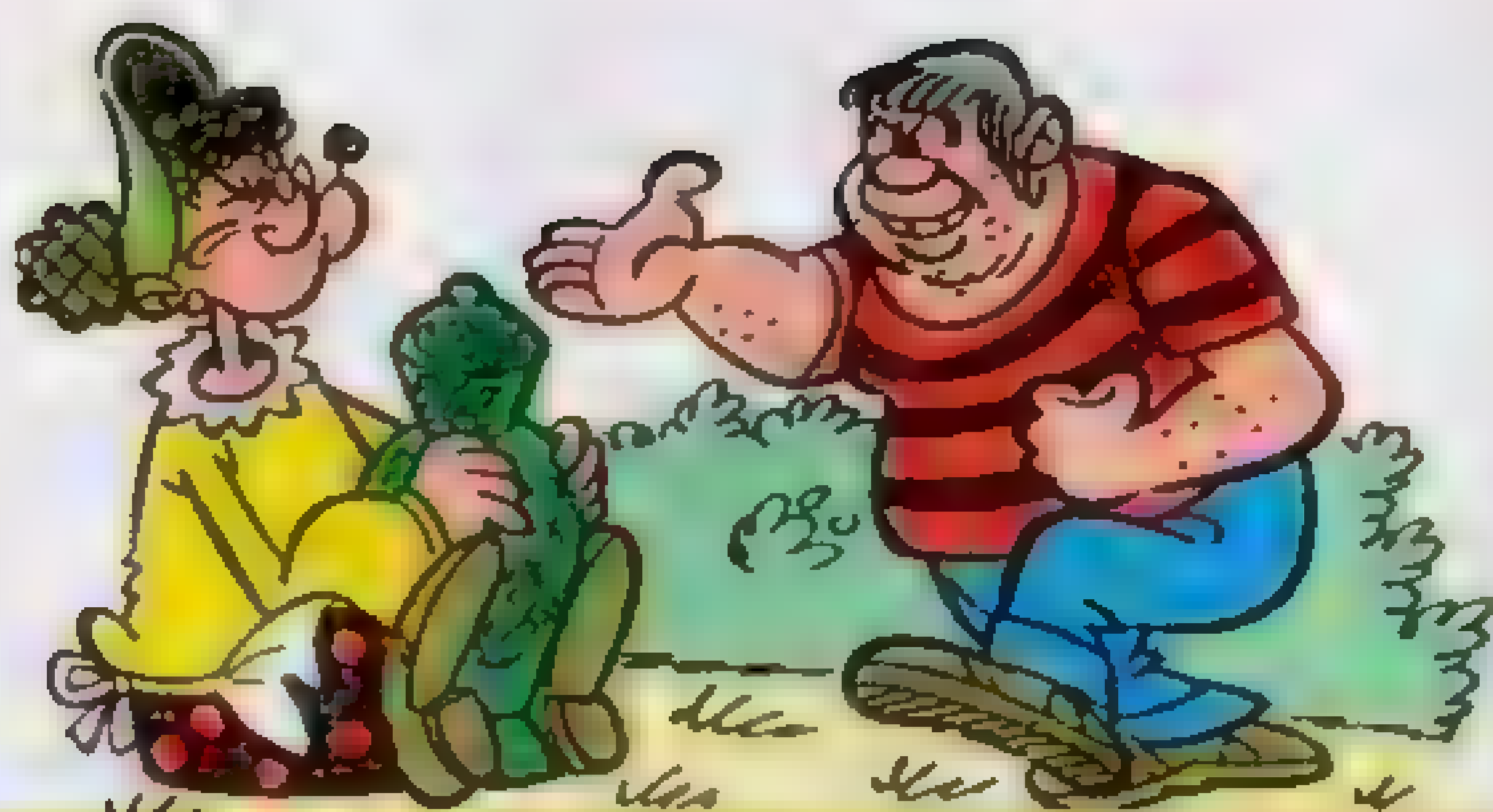

ΜΠΡΑΒΟ, ΚΟΥΚΛΑ ΜΟΥ!
ΠΟΘΥ


ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ!
ΚΙ ΕΓΩ!


ΠΡΟΠΑΝΤΩΝ ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΗΘΕ-ΛΑ ΝΑ ΦΙΛΗΣΩ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!
527


ΚΙ ΕΣΥ ΕΧΕΙΣ ΠΟΛΥ ΓΕΡΗ ΓΡΟΘΙΑ, ΟΛΙΒ!
ΕΜΑΘΑ ΝΑ ΔΕΡ-ΝΩ ΑΠΟ ΣΕΝΑ!
ΤΕΛΟΣ 16





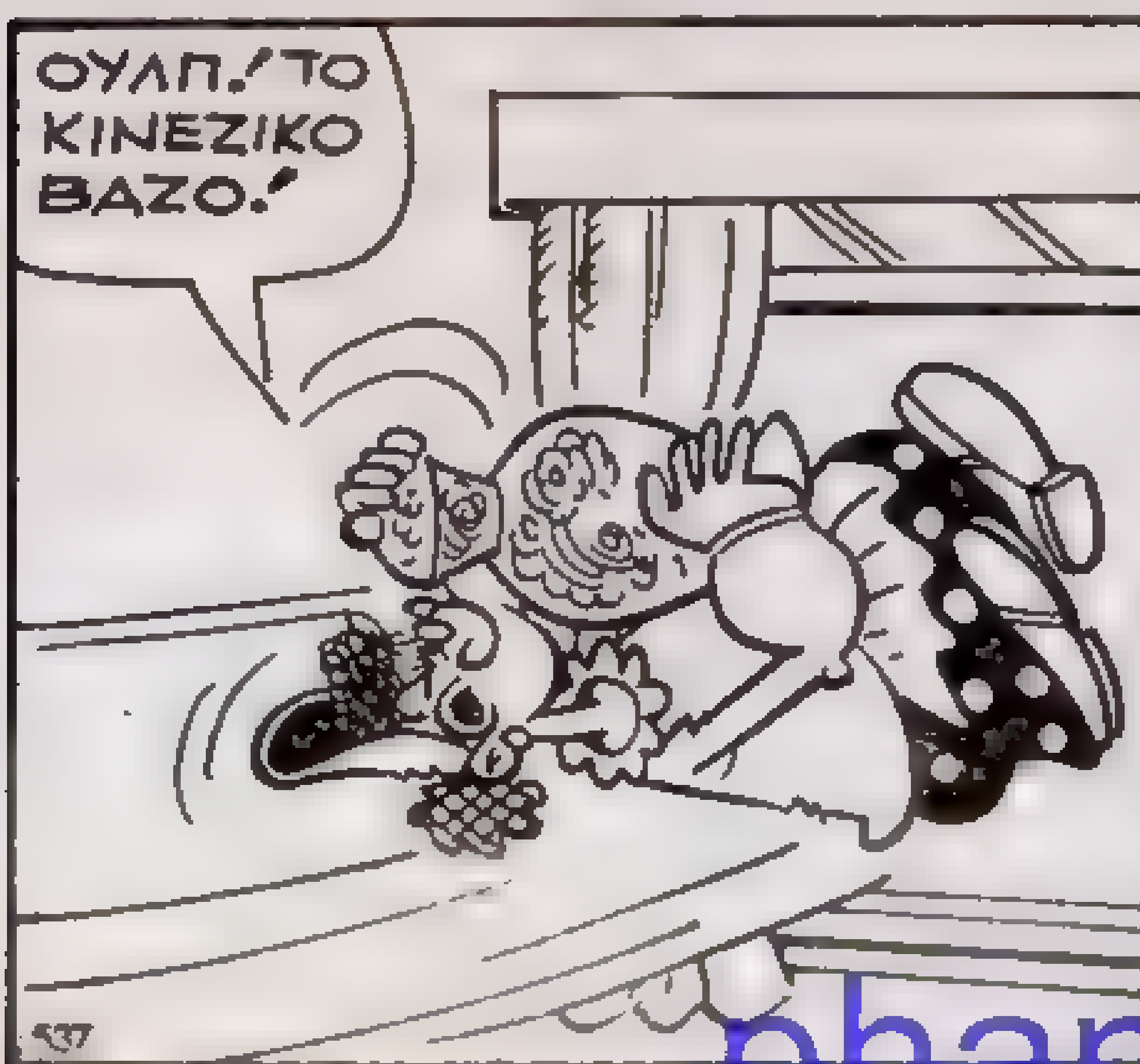
ΕΝΑ ΒΑΖΟ ΑΞΙΑΣ

ΧΤΕΣ Ο ΠΟΠΑΫ ΚΑΛΕΣΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΠΩΣ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!


ΣΗΜΕΡΑ ΠΗΓΕ ΓΙΑ ΨΑΡΕ-
ΜΑ ΚΙ ΕΓΩ ΒΡΗΚΑ ΤΗΝ
ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΩ!


ΑΑΧ!.. ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΒΑ-
ΛΑ ΑΡΚΕΤΗ
ΠΑΡΚΕΤΙΝΗ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!
ΣΝΟΟΟΟΥ


ΟΥΛΠ! ΤΟ
ΚΙΝΕΖΙΚΟ
ΒΑΖΟ!


ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑ-
ΘΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!


ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΜΟΥ
ΑΝ ΣΠΑΣΕΙ!


Ο ΠΟΠΑΫ ΔΙΝΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΕΙ-ΜΗΛΙΟ!


ΕΙΔΑΤΕ ΒΟΥΤΙΑ; ΣΗΜΑΣΙΑ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΕΣΩΣΑ!
ΗΣΟΥΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ!
ΜΑ, ΑΞΙΖΕ ΤΟΝ ΚΟΠΟ ΓΙΑΓΙΑΚΑ;


ΜΑ, ΦΥΣΙΚΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΒΑΖΟ ΑΞΙΑΣ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΠΑ-ΘΕ ΤΙΠΟ-ΤΑ;


ΚΟΙΤΑΞΕ ΤΟ!
ΝΑΙ! ΔΕΝ ΕΠΑΘΕ ΤΙΠΟΤΑ!


ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΤΩΡΑ!
ΠΑΡ'ΤΟ!


ΤΟΚ!


ΟΝΕΙΡΑ ΓΛΥΚΑ ΓΙΑΓΙΑΚΑ!
ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥ-ΜΕ!


ΜΠΛΟΥΜ! ΤΙ ΧΤΥΠΗΜΑ!
537


ΑΧ... ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΤΥΠΟΙ ΤΟ ΕΣΚΑΣΑΝ ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΤΙ-ΜΟ ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΒΑΖΟ ΜΟΥ!


ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΩ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟ-ΜΙΑ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΞΑΝΑΒΡΩ, ΑΛΛΙΩΣ, ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΜΟΥ!
ΑΣΤΥΝΟΜ


ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΕΝΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΒΑΖΟ
ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΡΕΥΝΕΣ ΝΑ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΟΥ ΕΞΑΓΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΒΕ-ΤΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ!
!


ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΖΟ ΜΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕ-ΡΙΚΟ!
ΑΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΥΧΕ-ΡΟΙ ΘΑ ΤΟ ΞΑΝΑΠΑ-ΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ!


ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΕΡΙ-ΜΕΝΩ ΤΗΝ ΤΥΧΗ!


ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΤΡΟΠΟ!
ΕΛΒΕΤΙΑ


ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ;
ΒΕΒΑΙΩΣ!... ΑΝΕΒΕΙΤΕ!


ΣΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΤΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΘΑ 'ΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΜΑΣ!
ΣΥΝΟΡΑ


ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΠΩΣ ΤΑ ΛΑΘΡΑΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΑ ΠΟΥΛΑΝΕ ΣΕ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΠΛΟΥΣΙΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ!
537
6

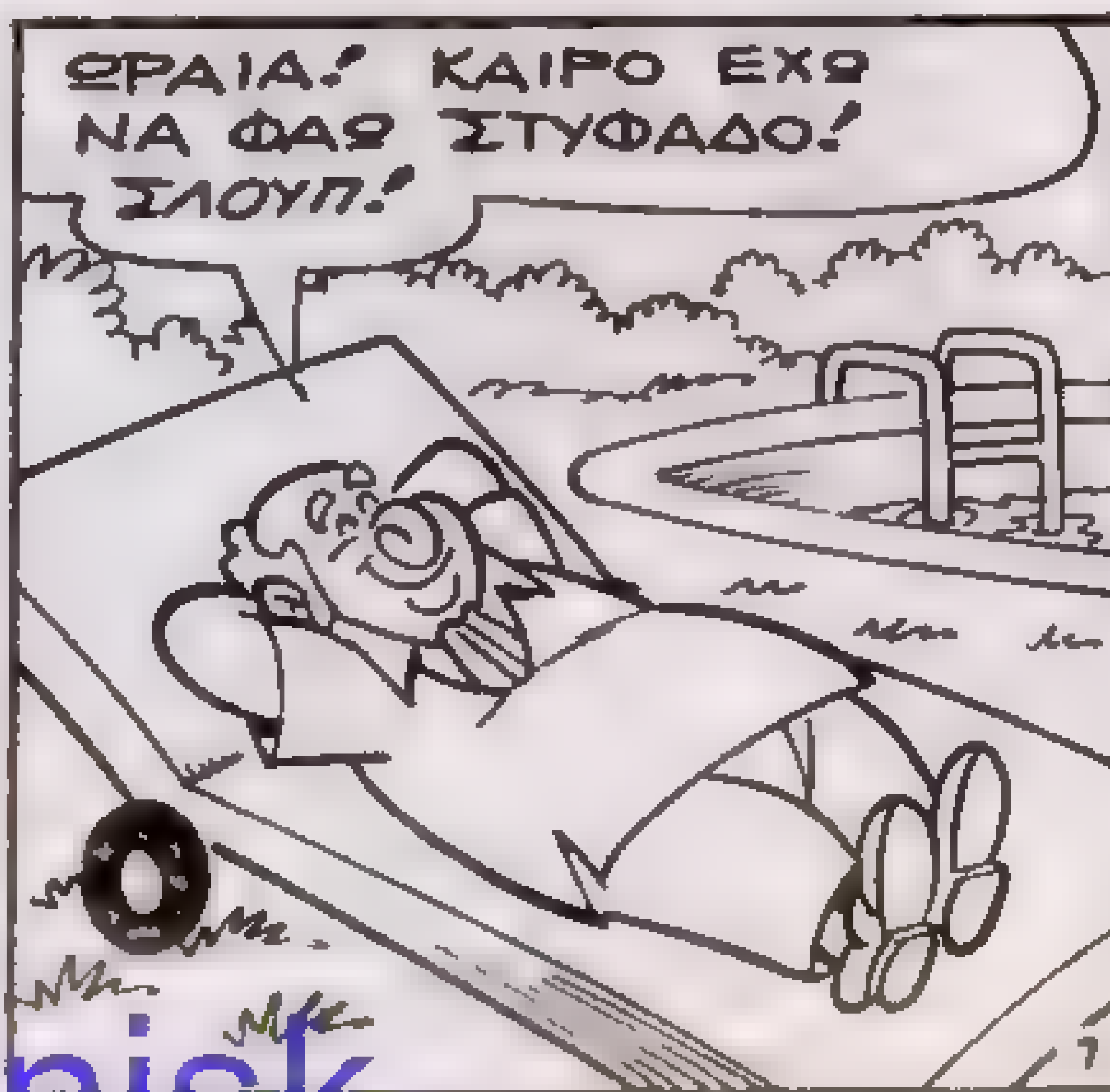

ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ;
ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ ΨΑΧΝΕΤΕ ΓΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ...


ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣΤΕ ΜΕ...
Θ'ΑΡΧΙΣΩ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΟΥ ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΙΛΑ!


ΑΥΤΗ Η ΓΙΑΓΙΑΚΑ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ!


ΞΕΡΩ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ; ΤΟΤΕ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ!


ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΝΟΔΕΨΩ ΣΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ!
ΘΑ ΣΑΣ ΦΤΙΑΞΩ ΕΝΑ ΣΤΥΦΑΔΟ ΜΟΥΡΛΙΑ!
ΣΛΟΥΠ!
537

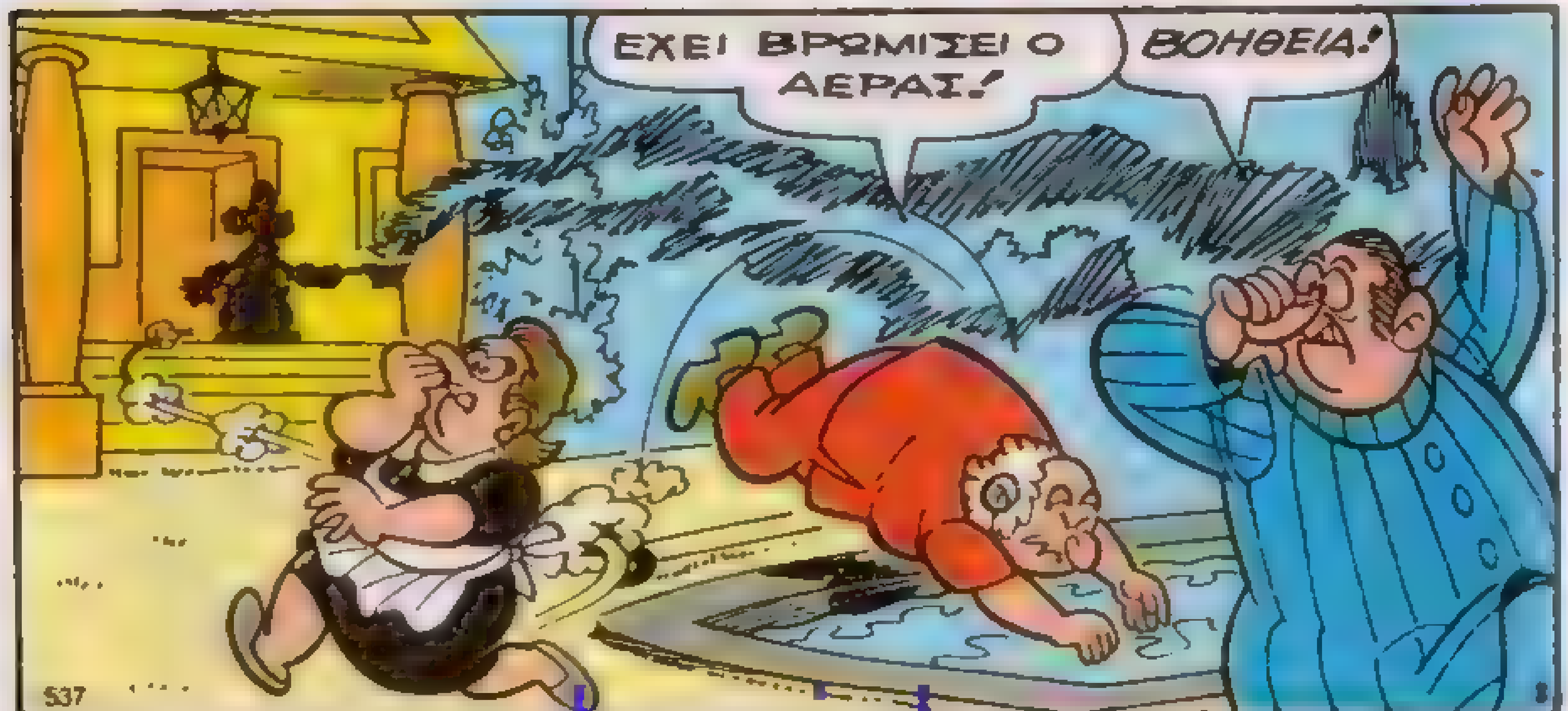

ΩΡΑΙΑ! ΚΑΙΡΟ ΕΧΩ ΝΑ ΦΑΩ ΣΤΥΦΑΔΟ! ΣΛΟΥΠ!
7


ΕΝΩ ΘΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΟΥ ΕΓΩ ΘΑ ΕΡΕΥΝΗΣΩ ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ!

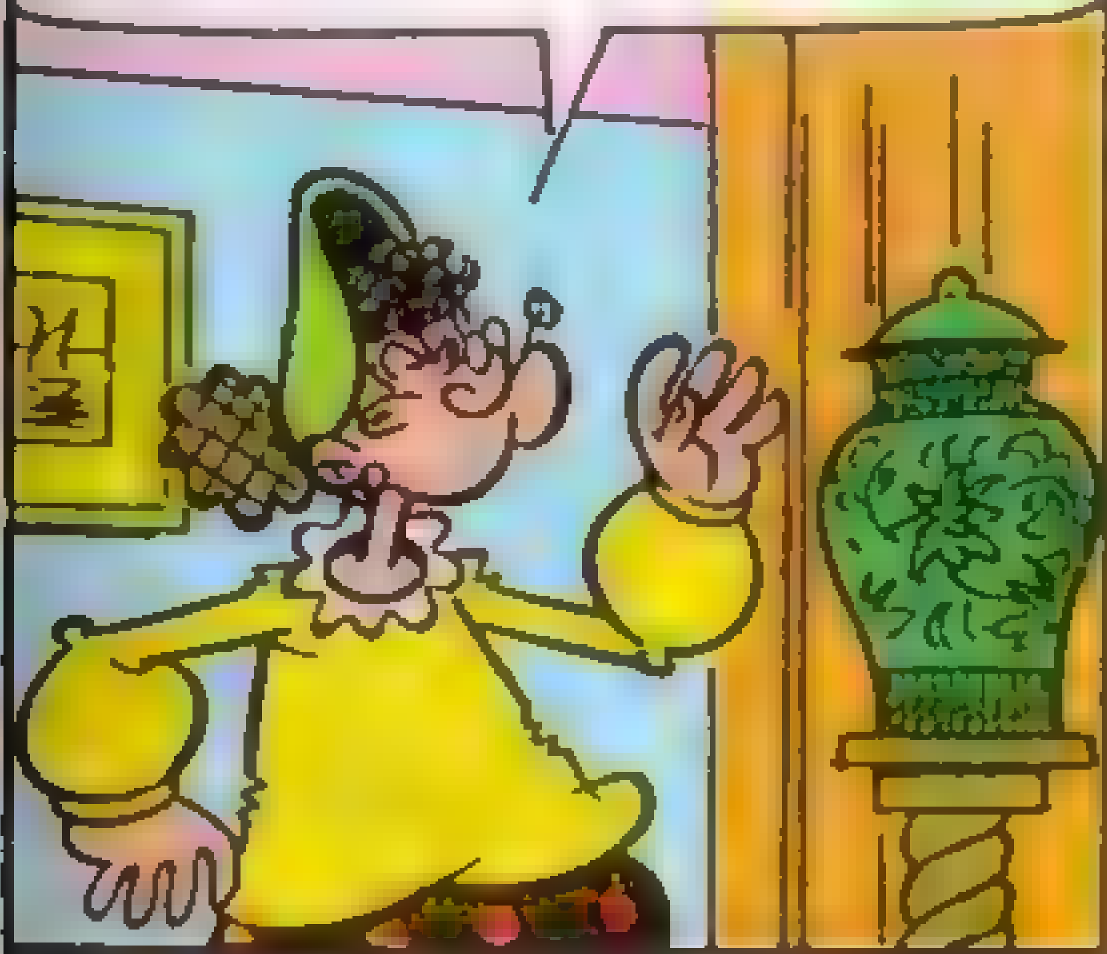

ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ!


ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΣΤΥΦΑΔΟ! ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΡΕΙΣ!
ΟΥΑΤΣ!


ΤΙ ΑΣΧΗΜΗ ΜΥΡΩΔΙΑ!


ΕΧΕΙ ΒΡΩΜΙΣΕΙ Ο ΑΕΡΑΣ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
537


ΤΟ ΕΣΚΑΣΑΝ ΟΛΟΙ! ΕΤΣΙ ΕΧΩ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΝΑ ΨΑΞΩ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΒΑΖΟ!


ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ! ΘΑ ΨΑΞΩ ΣΕ ΑΛΛΗ ΒΙΛΑ!


Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΤΥΦΑΔΟ ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΙΩΞΩ ΟΛΟΥΣ ΑΠΟ ΓΥΡΩ ΜΟΥ!


ΕΙΜΑΙ Η ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ!
ΜΠΛΕΕ! ΠΟΙΟΣ Σ'ΕΣΤΕΙΛΕ;
537

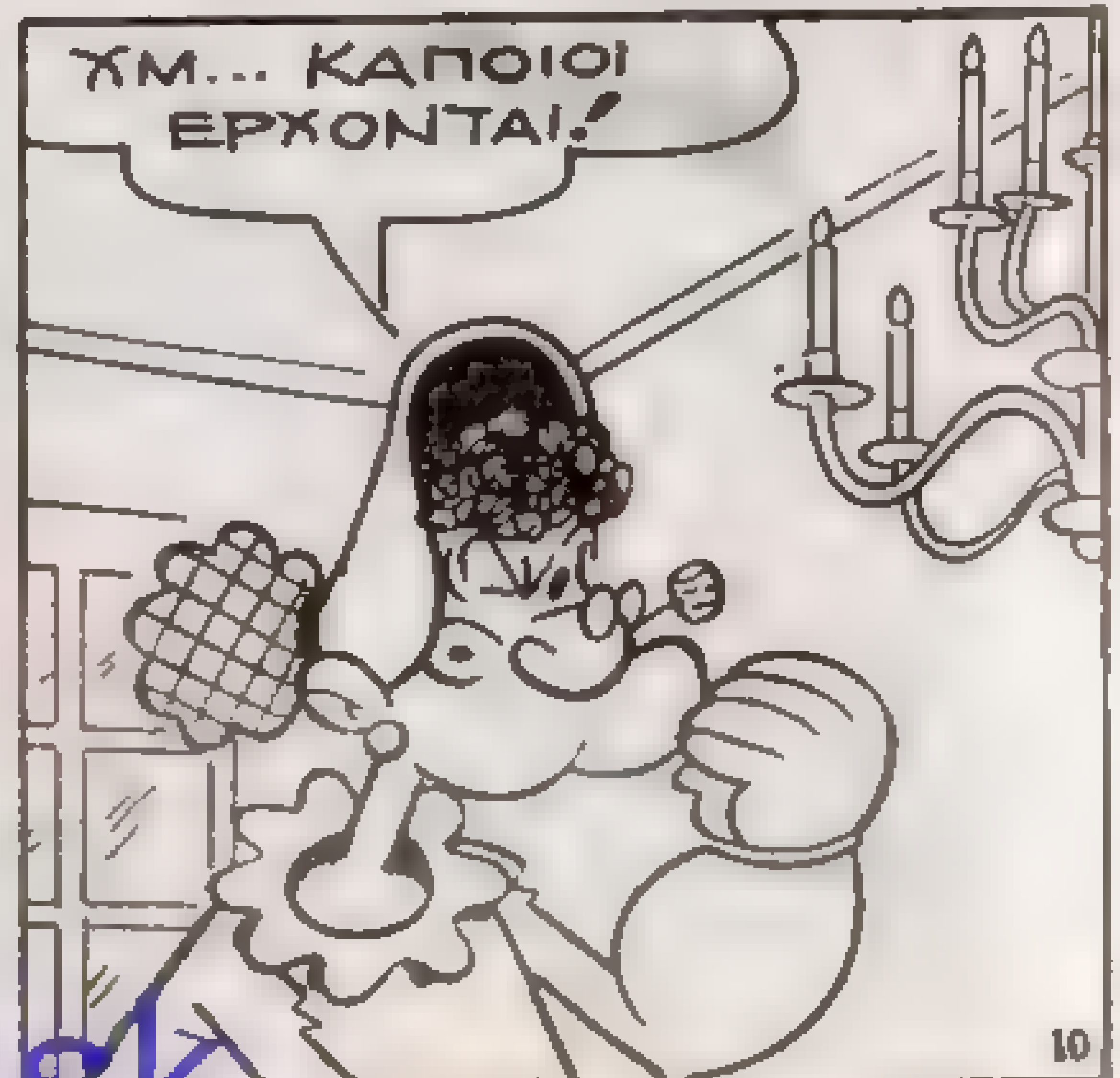

ΜΠΛΟΥΜ!
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!


ΣΝΙΦ...ΣΝΙΦ!.. ΤΙ ΜΥΡΩΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ, ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ;
ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ;


ΜΠΛΕΕΧ! ΤΙ ΒΡΩΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;
ΓΡΗΓΟΡΑ! ΚΑΛΕΣΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!


ΑΜΕΣΩΣ, ΚΥΡΙΕ!


ΟΥΤΕ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΑΖΟ ΜΟΥ!

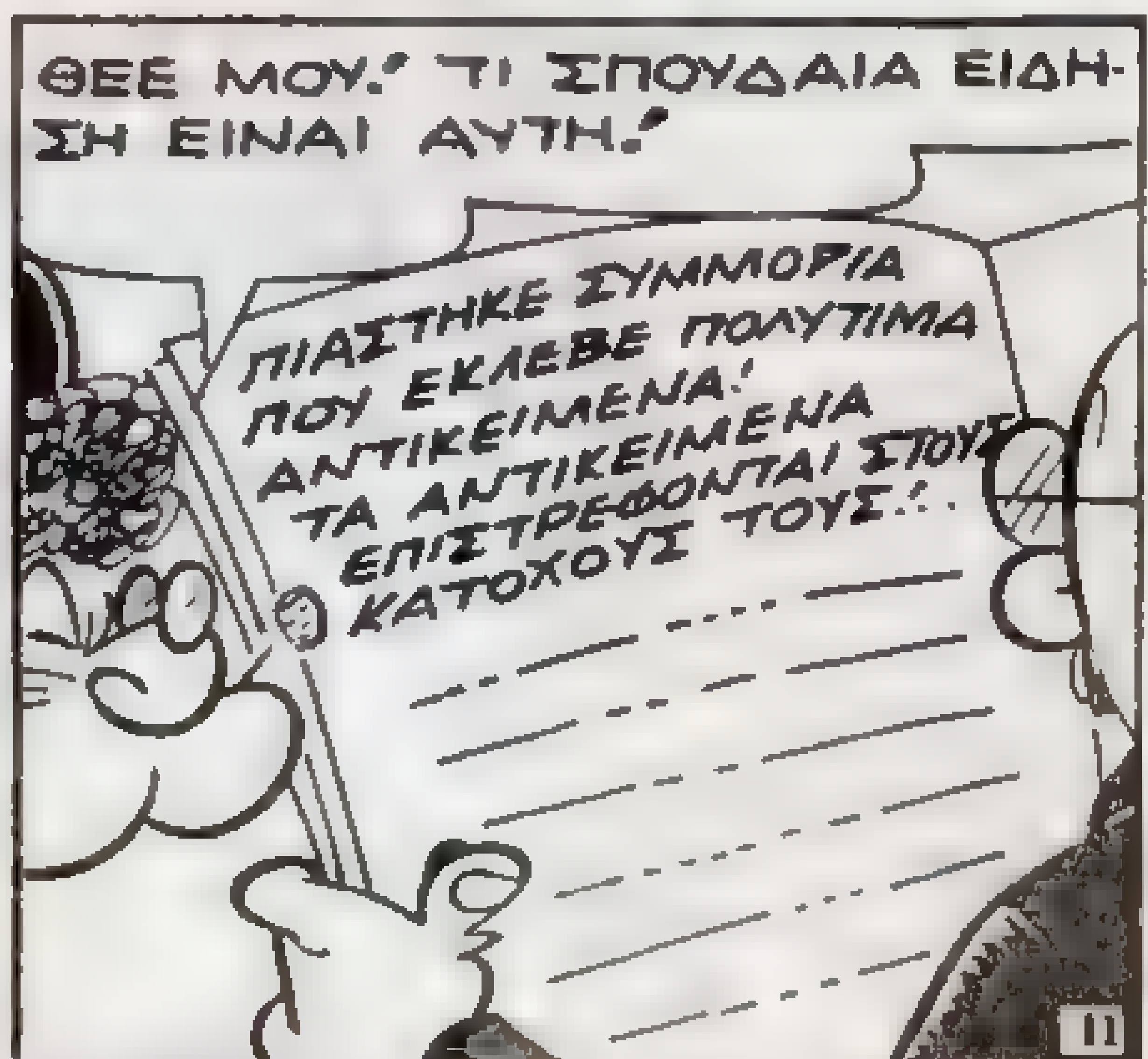

ΧΜ... ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ!
10


Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ! ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ;


ΤΙ ΘΕΛΕ-
ΤΕ, ΠΑΡΑ-
ΚΑΛΩ;
ΜΠΛΕΚΧ! ΤΙ ΑΣΧΗ-
ΜΗ ΜΥΡΩΔΙΑ! ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΟΥΜΕ
ΑΝΤΙΑΣΦΥΞΙΟΓΟ-
ΝΕΣ ΜΑΣΚΕΣ!


ΟΥΤΕ ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΜΠΟΡΕ-
ΣΑΝ Ν' ΑΝΤΕΞΟΥΝ!

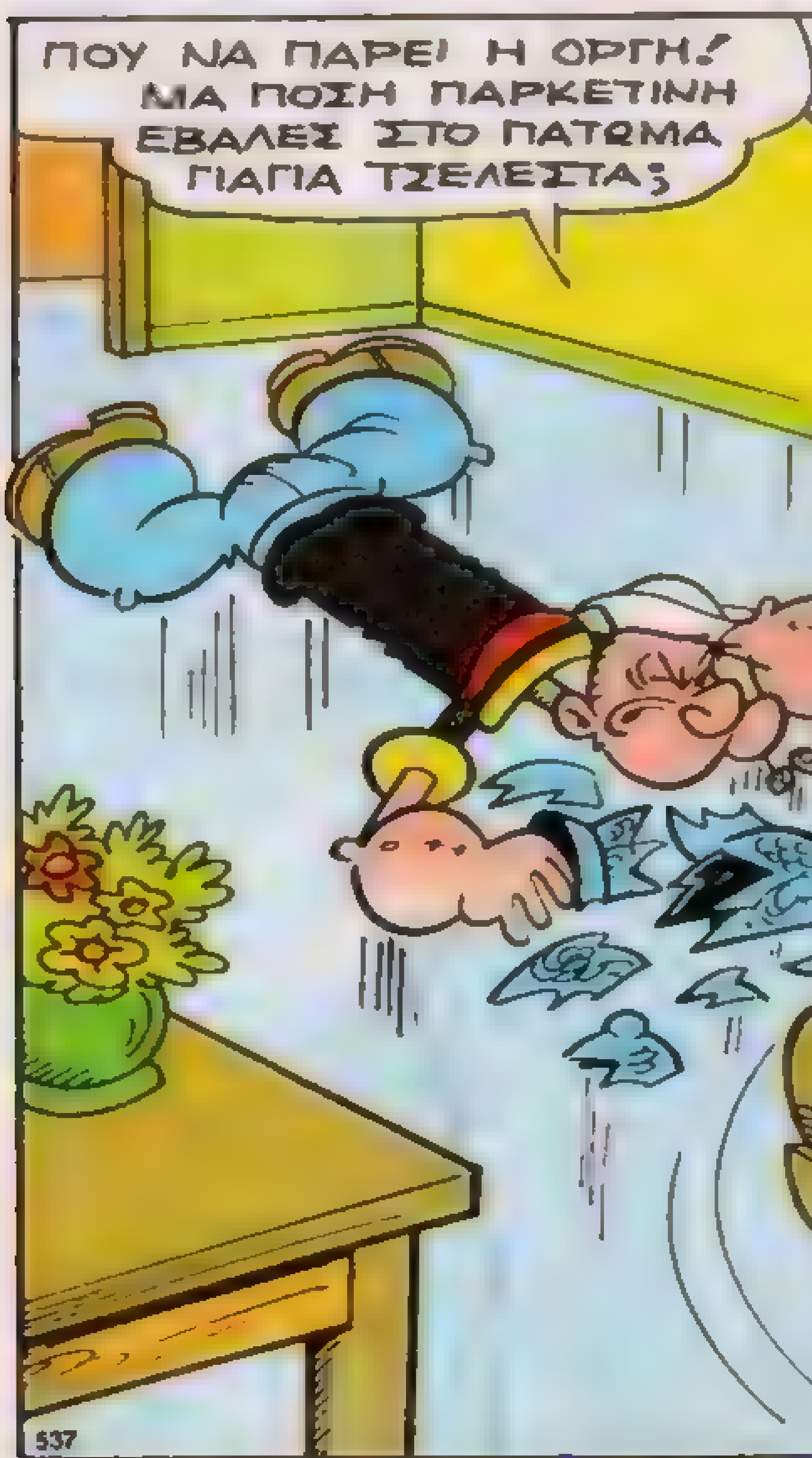

ΑΧ! ΕΙΝΑΙ ΜΑΤΑΙΟ! ΔΕΝ
ΒΡΙΣΚΩ ΤΟ ΚΙΝΕΖΙΚΟ
ΒΑΖΟ ΜΟΥ!
537

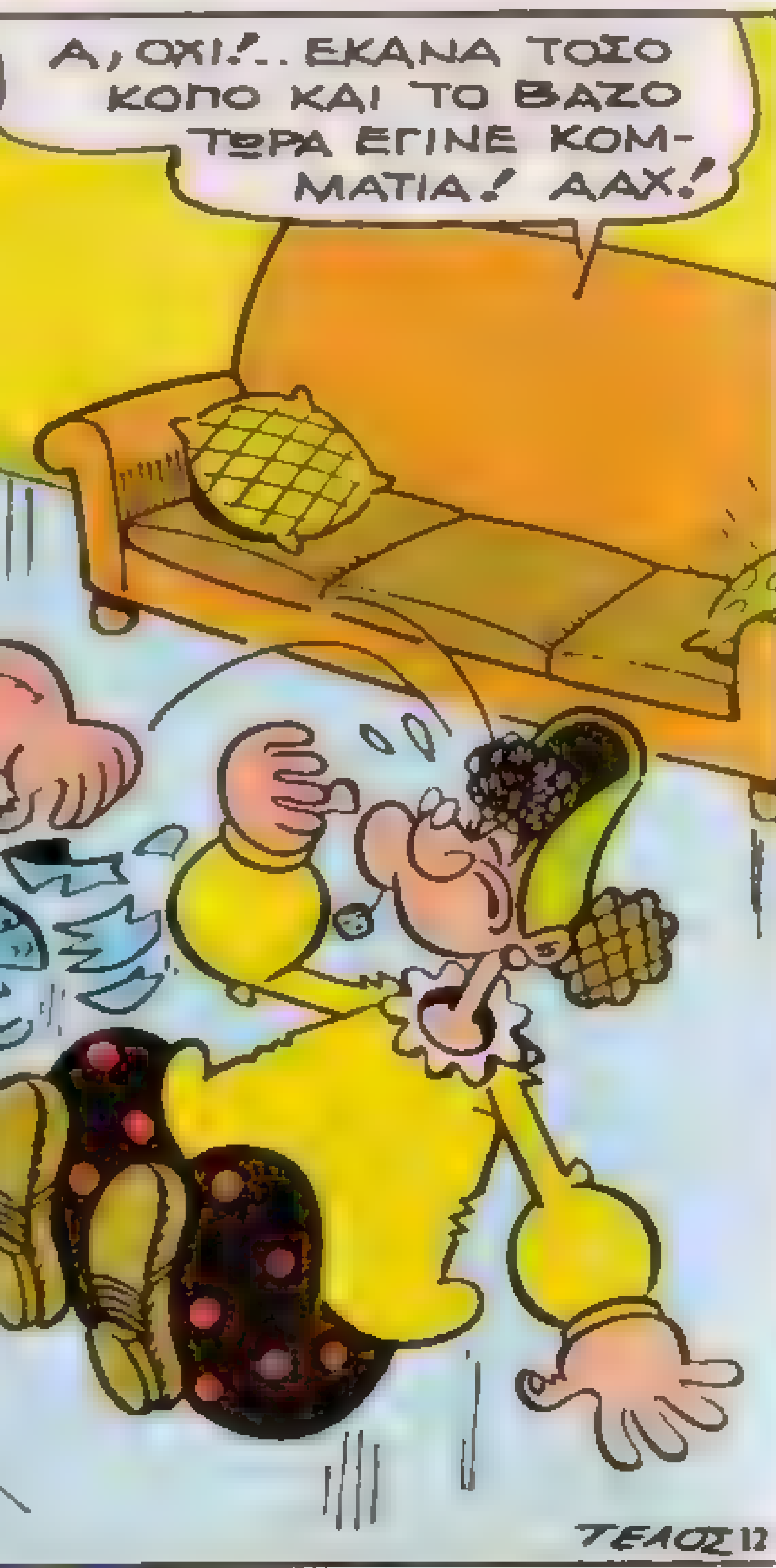

ΘΕΕ ΜΟΥ! ΤΙ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΗ-
ΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ!
ΠΙΑΣΤΗΚΕ ΣΥΜΜΟΡΙΑ
ΠΟΥ ΕΚΛΕΒΕ ΠΟΛΥΤΙΜΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ!
ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ
ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΤΟΥΣ!..
11


ΑΣΦΑΛΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!


ΛΟΙΠΟΝ, ΚΥΡ-ΑΣΤΥΝΟΜΕ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΒΑΖΟ ΜΟΥ;


ΤΟ ΔΩΣΑΜΕ ΗΔΗ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!

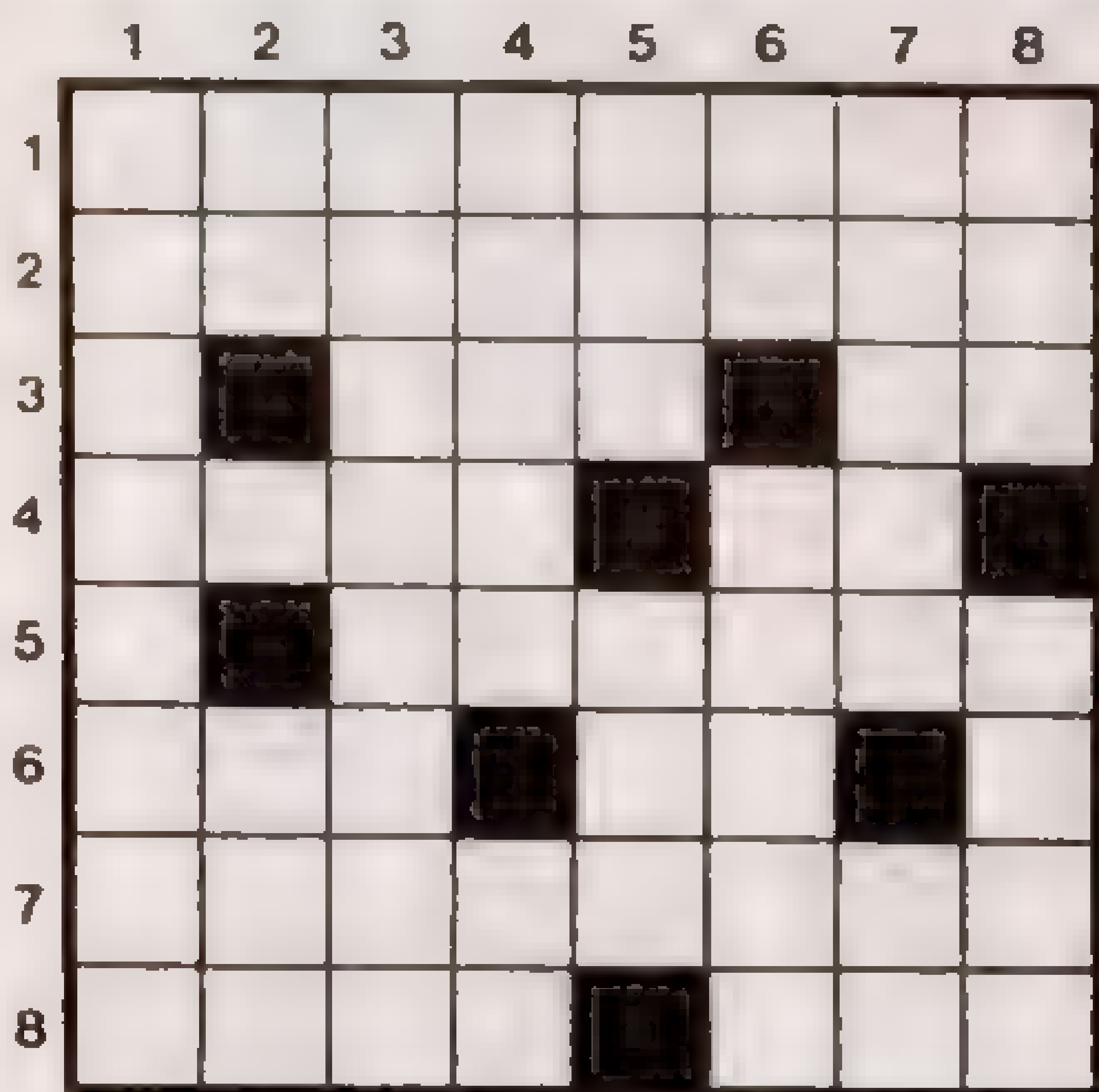

ΠΟΥ ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΜΑ ΠΟΣΗ ΠΑΡΚΕΤΙΝΗ ΕΒΑΛΕΣ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ ΓΙΑΓΙΑ ΤΣΕΛΕΣΤΑ;
537


Α, ΟΧΙ!.. ΕΚΑΝΑ ΤΟΣΟ ΚΟΠΟ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΖΟ ΤΩΡΑ ΕΓΙΝΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ! ΑΑΧ!
ΤΕΛΟΣ 12



ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΑ ΤΗΣ ΑΩΙΣΣΟΥΛΑΣ.





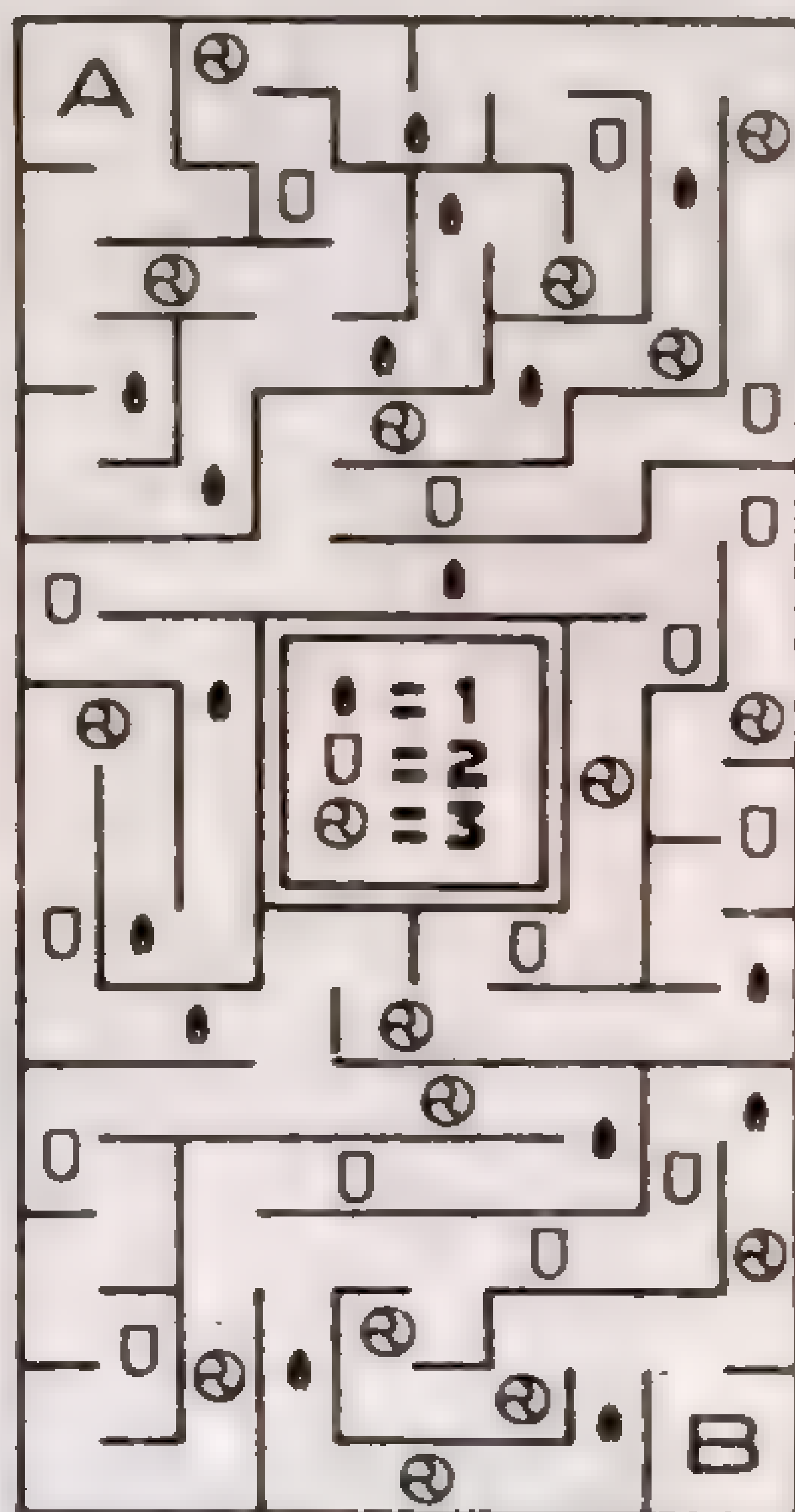
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ανώτατο πνευματικό μας ίδρυμα.
2. Θεραπευτικά νερά πηγών.
3. Πρόθεση — Αρχή ...αρχής.
4. Ένα άκρο μας — Αρχικά του Πολεμικού Ναυτικού.
5. Θυσιάζοντας... στις αρένες.
6. Δηλώνει συγκατάθεση — Μουσική νότα.
7. Καθημερινό.
8. Χαϊδεμένη Αναστασία — Επιφώνημα αρχαίων τραγωδιών.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Αθηναίος ρήτορας (389-314 π.Χ).
2. «Κυρία» επιστολών — Όταν, σαν.
3. Κρίματα, κακές πράξεις.
4. Σκανδιναβικό κράτος — Θεός αρχαίων Αιγύπτιων.
5. Φωνήεν του αλφαβήτου — Κάθε ουσία που έχει μάζα και βάρος.
6. Μουσική νότα — Λαχανικά κι αυτά.
7. Άξιο, επιτήδειο — «Δορυφόροι» του Κ.
8. Μεγάλο Ελβετικό ποτάμι — Ίδιοι σε μέγεθος.

ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ.



Κάθε εμπόδιο που θα συναντήσετε στον λαβύρινθο αυτό, σας κοστίζει 1, 2, ή 3 βαθμούς αναλογως, οπως βλέπετε στο κεντρο του σχηματος. Βρειτε, λοιπον, τον «δρομο σας» απο το Α στο Β, προσπαθώντας νά συγκεντρώσετε ένα άθροισμα, όχι πάνω από 36 βαθμους!



Η ΣΥΓΚΡΙΣΗ

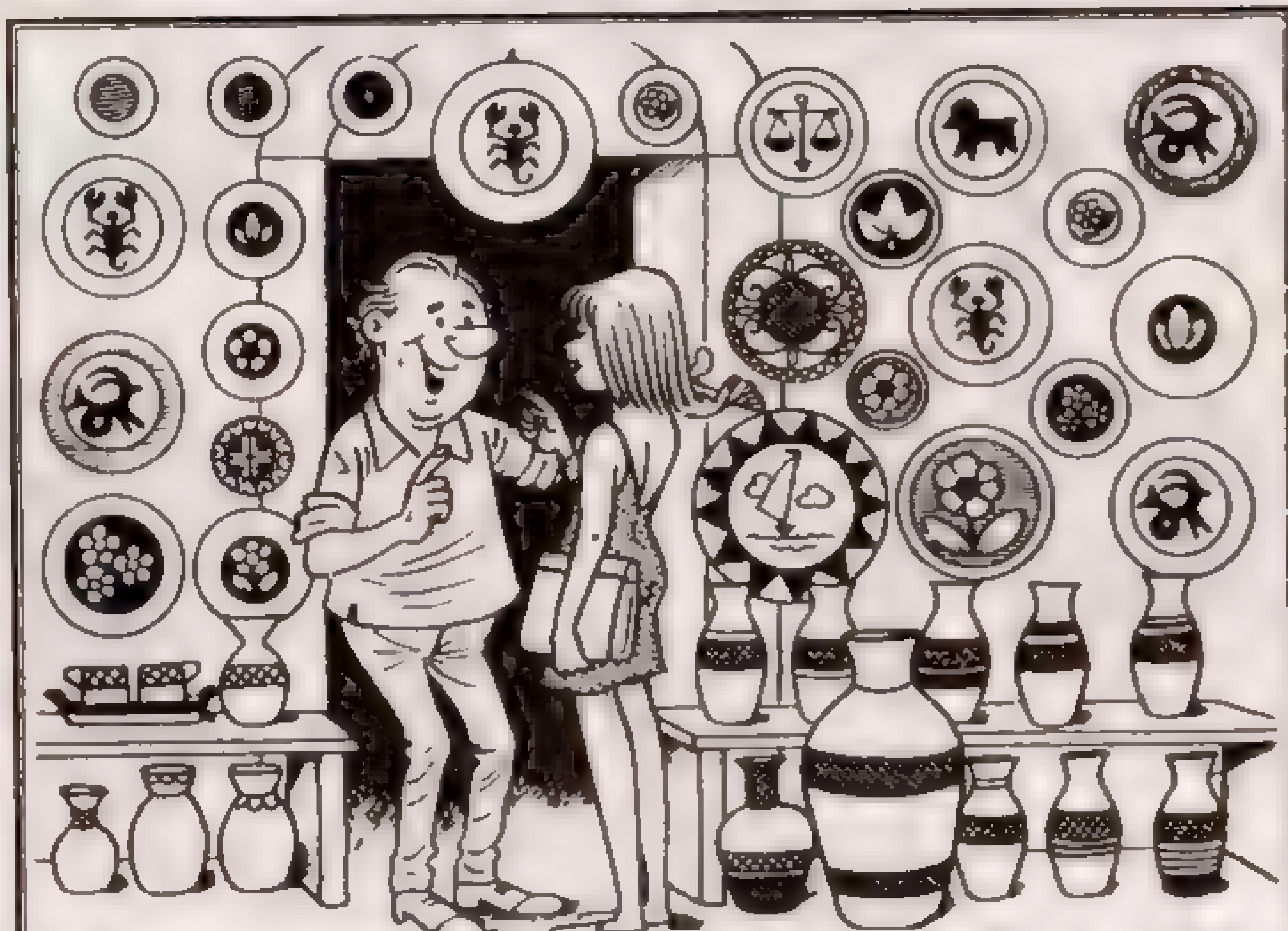




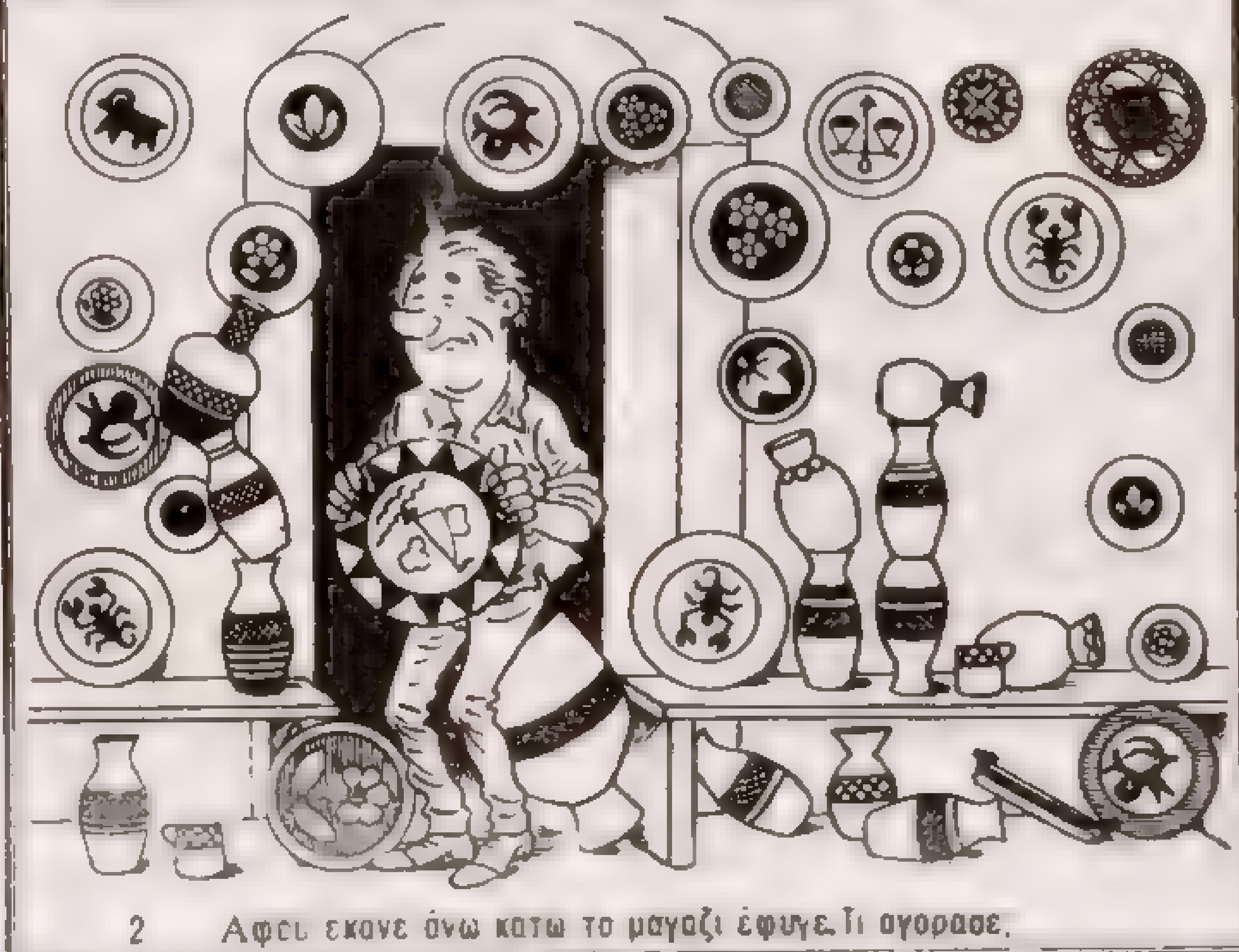
Τα δύο αυτά σχέδια έχουν κοινά [illegible] σημεία Μπορείτε να τα βρείτε:

ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

ΤΙ ΑΓΟΡΑΣΕ;

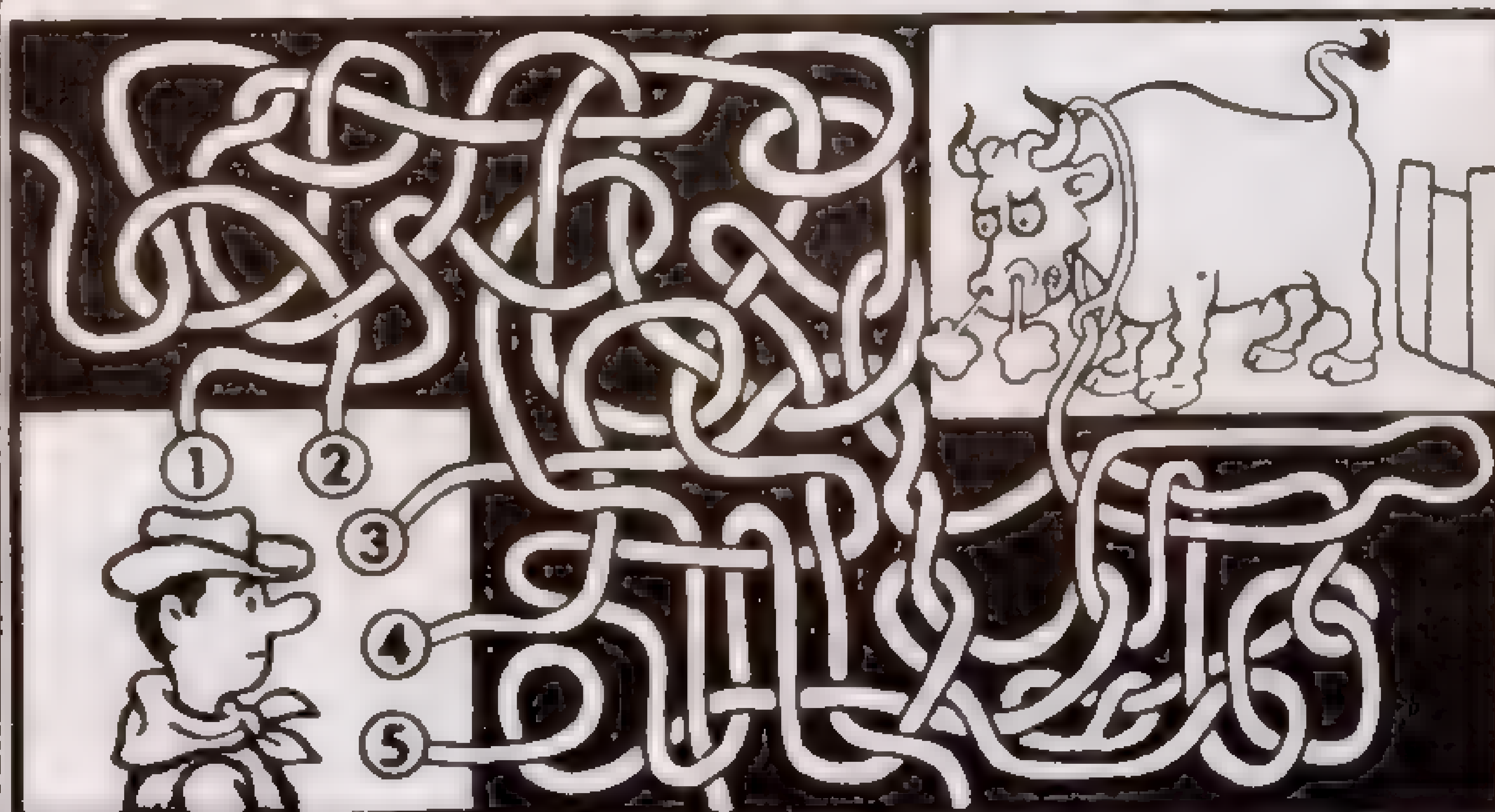


1. Η νεαρη Αντουανετα ειναι πολύ αναποφασιστη για κάτι που θέλει ν᾽ αγορασει σαν δωρο...



2 Αφου εκανε άνω κατω το μαγαζι έφυγε. Τι αγορασε.

Ο ΚΑΟΥ - ΜΠΟΫ



Ποιό σχοινί πρέπει νά τραβήξει ό κάου-μπόυ γιά νά πιάσει τόν ταύρο;

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ι	Ω	Α	Ν	Ν	Ι	Ν	Α
2	Α	Μ	Φ	Ι	Α	■	Ι	Γ
3	Π	Α	Ο	Κ	■	Π	Α	Ν
4	Ω	■	Ρ	Η	Μ	Α	Τ	Α
5	Ν	Ο	Η	Τ	Ι	Κ	Α	■
6	Ι	■	Τ	Ρ	■	Ε	■	Τ
7	Κ	Λ	Ε	Ι	Σ	Τ	Ο	Σ
8	Α	■	Σ	Α	Λ	Ο	Ν	Ι

ΟΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

2 Συννεφο (το πανω), το μανικι του πουκαμισου, το σωληναριο

3 Σκουφια, τα σταυρωμενα χερια του κολυμβητη, το κολαρο του πουκαμισου

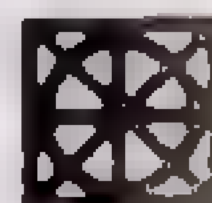
4 Τα γυαλια, το πανι, η βουρτσα.

Λύσεις Τ.905

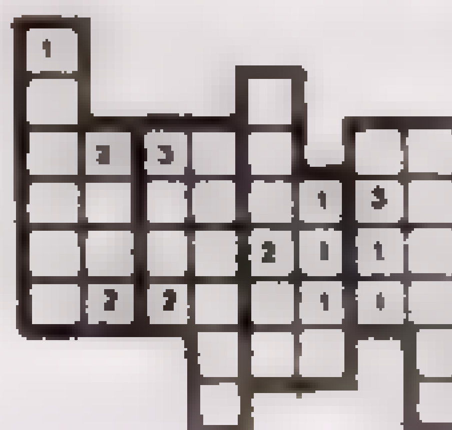
ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ

1. Το δέντρο.
2. Τα αυτιά του γαϊδάρου
3. Τα βουνά μπροστά του
4. Το σπιτάκι.
5. Οι πέτρες μπροστά.

ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ



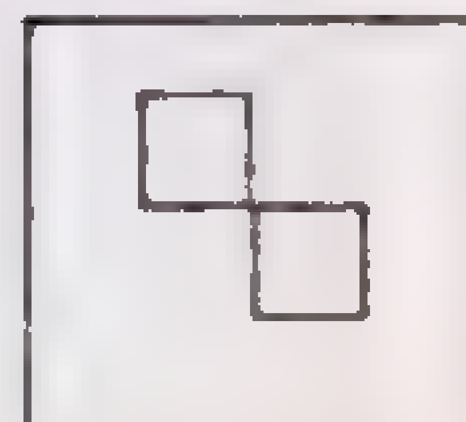
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ



ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

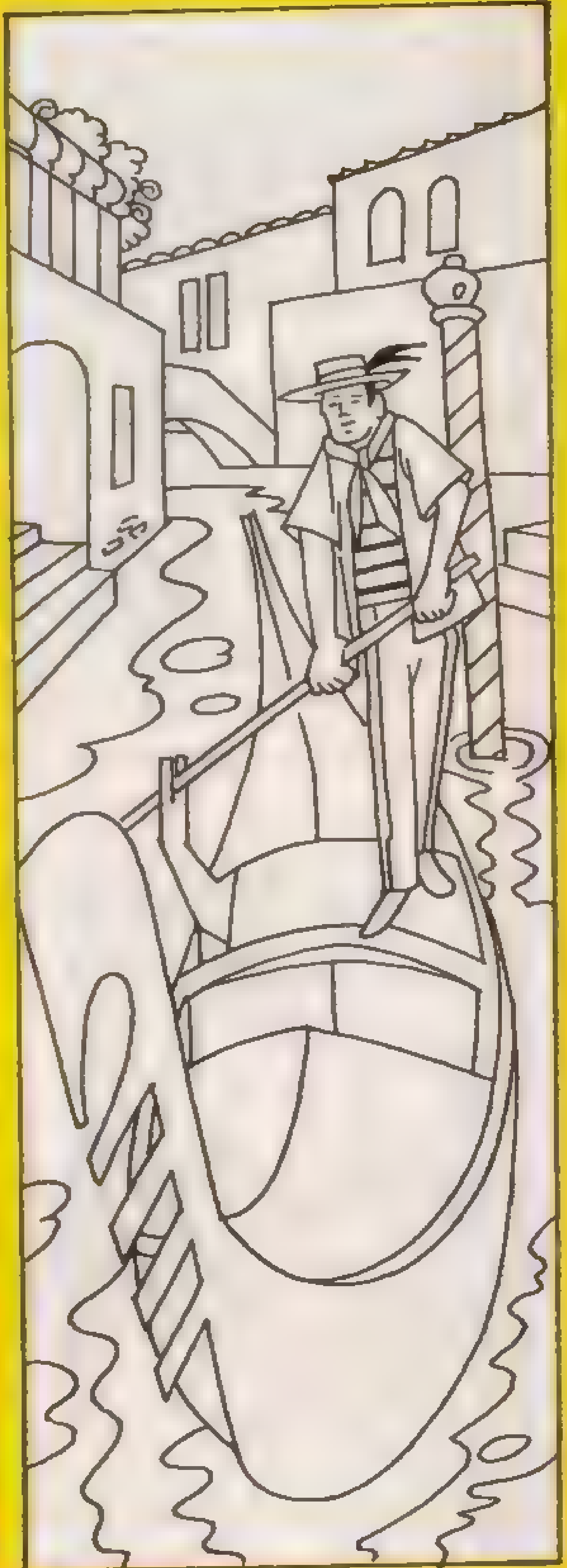
Οριζόντια:
3 + 5 − 6 = 2
4·1Χ2 = 8
8 + 7 − 9 = 6
Κάθετα:
3Χ4 − 8 = 4
5 − 1 + 7 = 11
6.2 + 9 = 12

Η ΚΑΡΤΕΛΑ



ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ ΤΗΝ ΑΦΙΣΣΟΥΛΑ ΟΠΩΣ ΣΤΟ ΔΕΙΓΜΑ.









ΧΑΠΙΑ ΓΙΑ ΚΡΑΣΙ!

ΝΑ ΠΑΡ'Η ΟΡΓΗ! ΤΙ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ! ΔΕΝ ΦΑ-
ΝΤΑΣΤΗΚΑ ΟΜΩΣ ΠΟΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΕΜΠΑΙΝΑ
ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ!

400 0.906/400 1


ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΞΟΔΕΨΑ ΤΑ ΔΥΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΧΑΠΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΩ ΚΡΑΣΙ!
ΦΑΡΜΑ ΚΕΙΟ


ΕΛΠΙΖΩ ΠΑΝΤΩΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΡΑΣΕΙ Ο ΠΟΝΟΚΕ-ΦΑΛΟΣ!


ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΑΧ!
ΓΚΡΑΠ!


ΩΧ! ΑΥΤΟ ΜΟΥ ΕΛΛΕΙΠΕ! ΜΙΑ ΤΕ-ΤΟΙΑ ΚΟΥΤΟΥ-ΛΙΑ!
Ω! ΤΙ ΧΤΥ-ΠΗΜΑ!


ΔΕ ΒΛΕΠΕΙΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ ΚΑΤΑΡΑΜΕ-ΝΕ!;
ΑΥΤΟ ΘΑ' ΛΕΓΑ ΚΙ'ΕΓΩ ΠΑ ΣΕΝΑ!


ΑΛΛΑ, ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΣΥΓΝΩ-ΜΗ!
ΑΝΤΕ ΠΝΙ-ΞΟΥ!

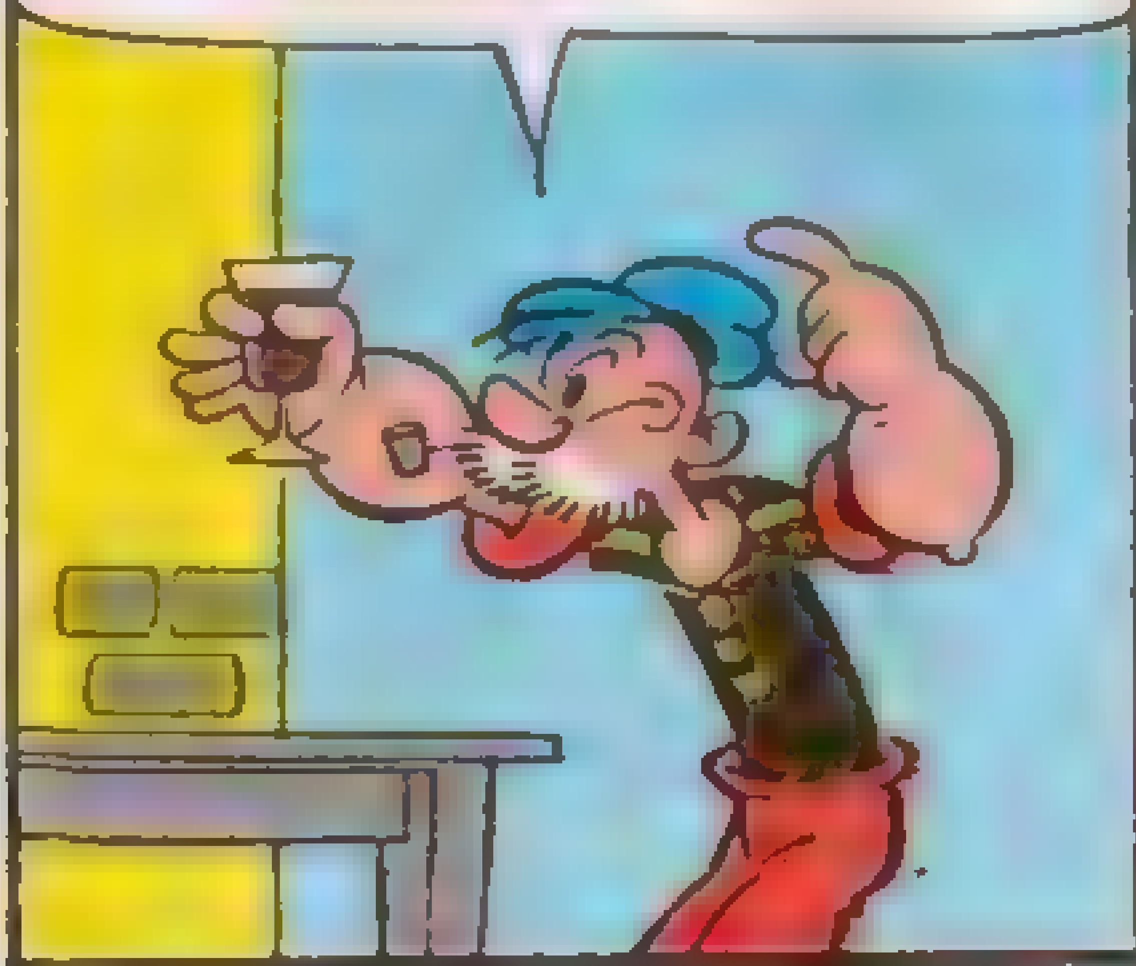

ΕUTUXΩΣ! ΕΦΤΑΣΑ ΣΠΙΤΙ!


ΘΑ ΠΑΡΩ ΑΜΕΣΩΣ ΕΝΑ ΑΠ'ΑUΤΑ ΤΑ ΧΑΠΙΑ!

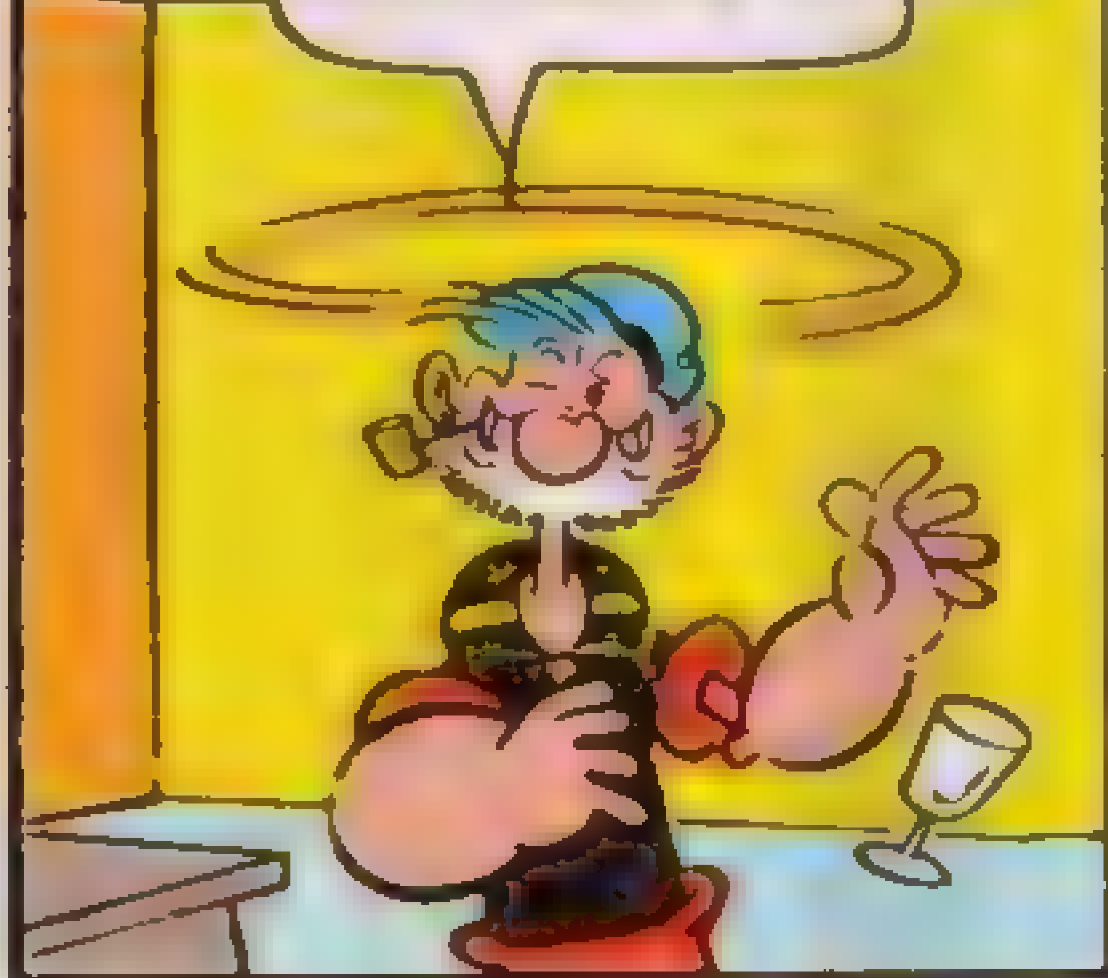

Τ'ΑΗΔΙΑΖΩ, ΠΡΟΠΑΝΤΩΝ ΕΠΕΙΔΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΩ ΝΕΡΟ!

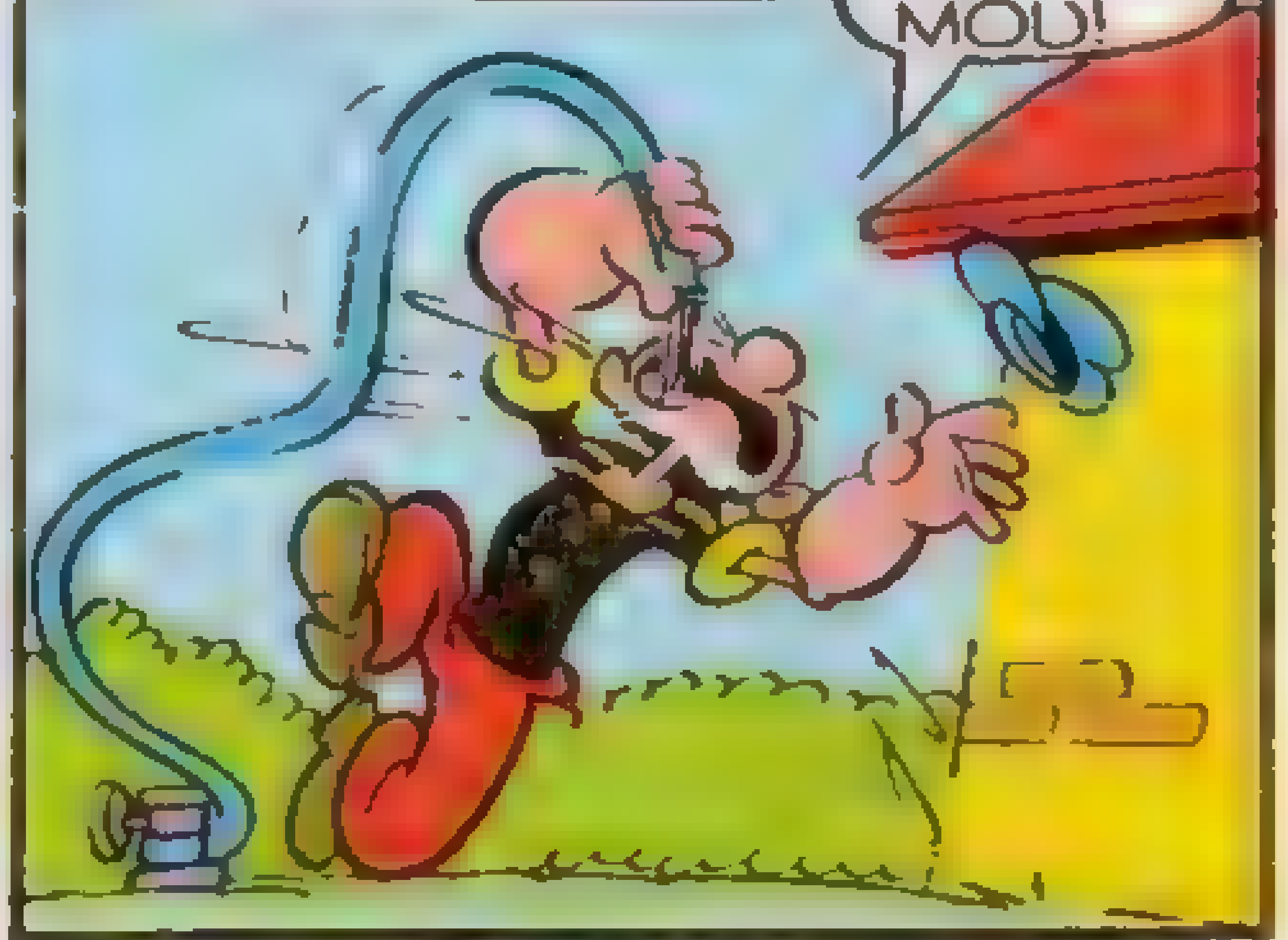

ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟU ΠΕΡΑΣΕΙ Ο ΠΟΝΟΚΕΦΑ-ΛΟΣ ΚΙ'Η ΖΑΛΑΔΑ!


ΝΑ ΠΑΡ'Η ΟΡΓΗ! Μ' AUTO ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΕΡΟ!
400
3

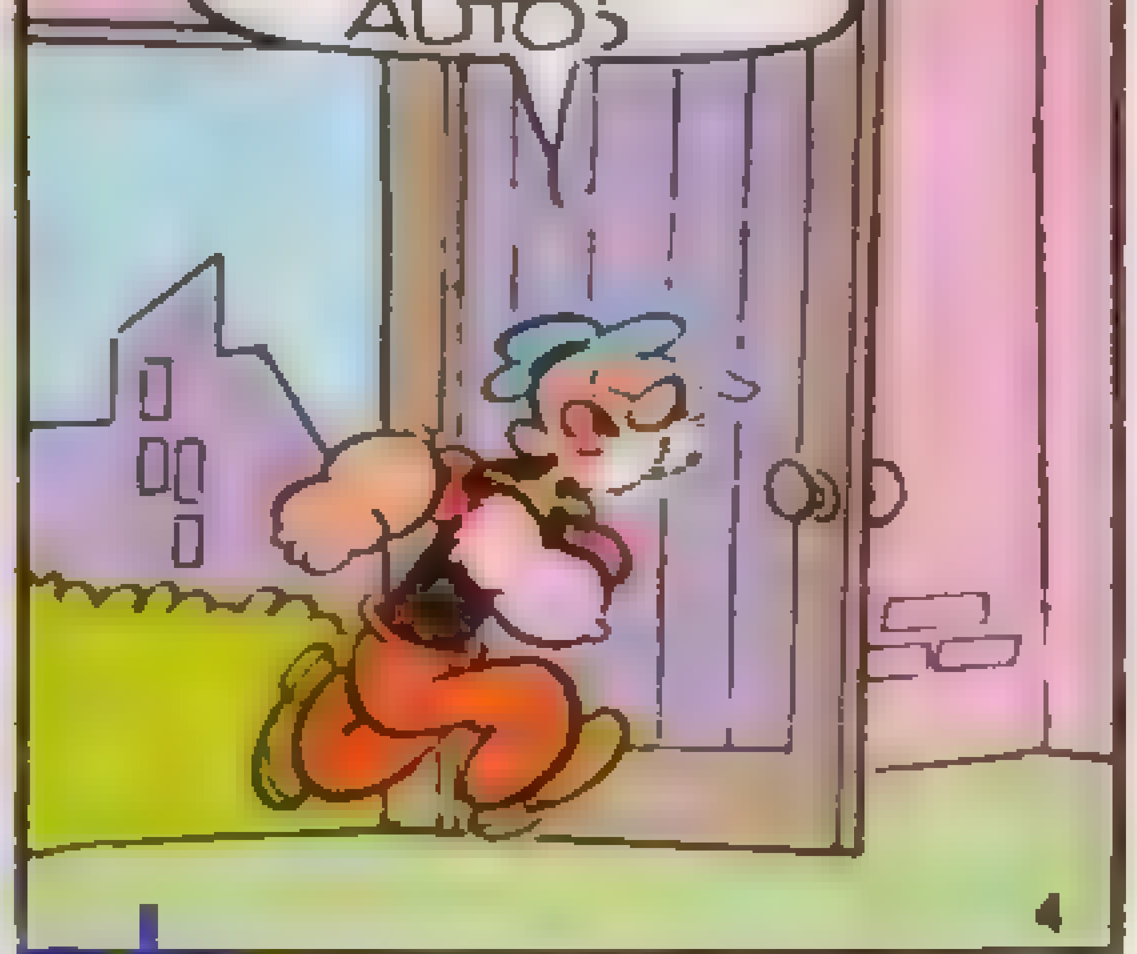

ΕΧΕΙ ΧΡΩΜΑ ΩΡΑΙΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ!

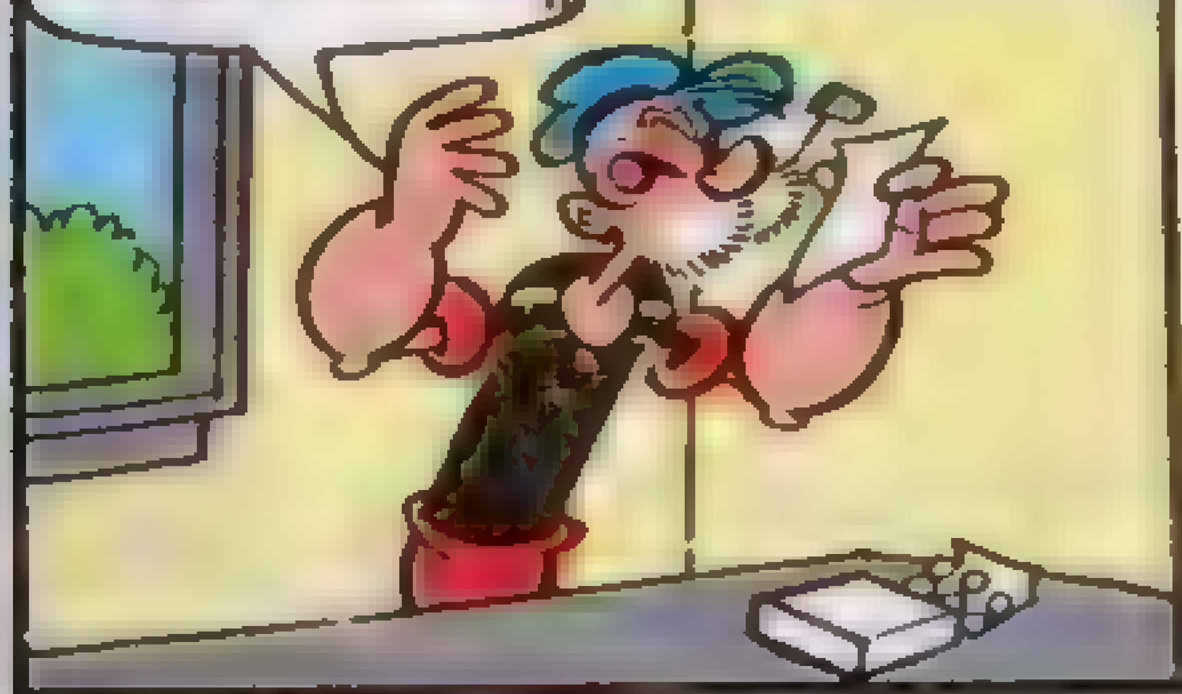

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ, ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΕΥΣΗ!;


ΟΥΧ! ΚΑΙΕΙ ΣΑΝ ΑΚΟΥΑΦΟΡΤ!


ΩΧ! ΝΑ ΔΡΟΣΙΣΩ ΤΟ ΛΑΡΥΓΓΙ ΜΟΥ!

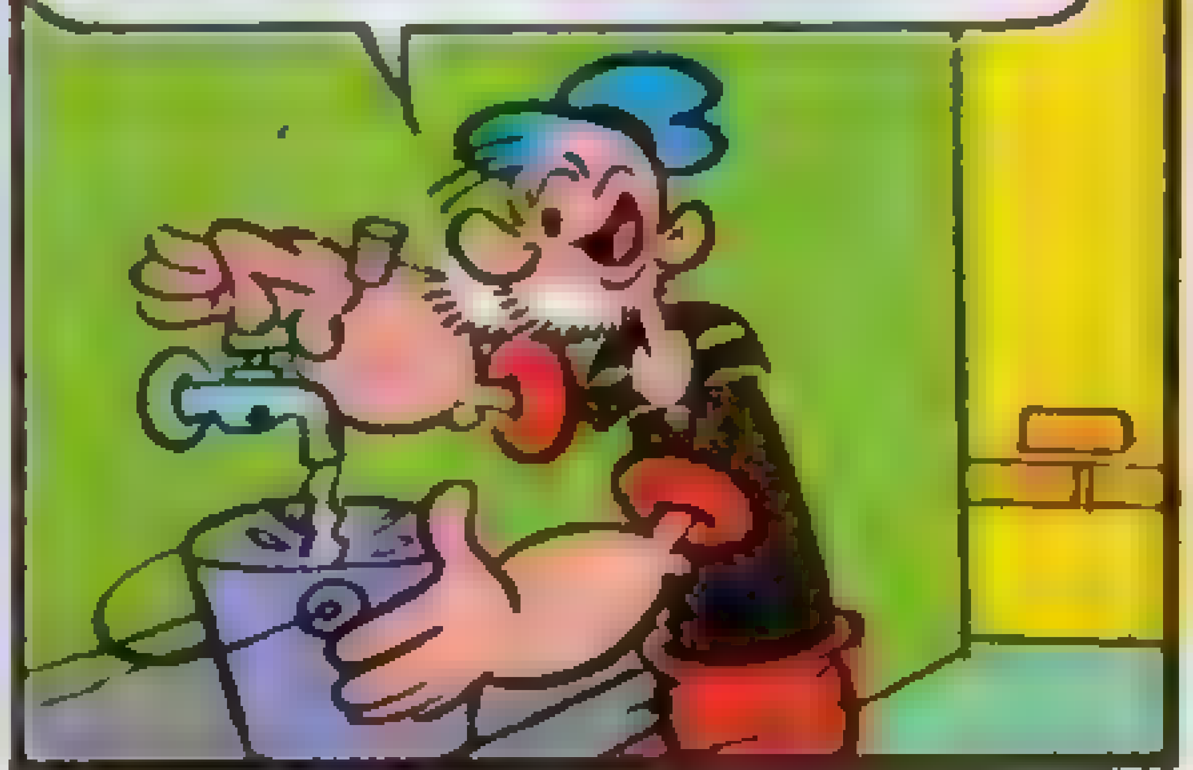

ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΨΕΙ ΤΟ ΛΑΙΜΟ!
400

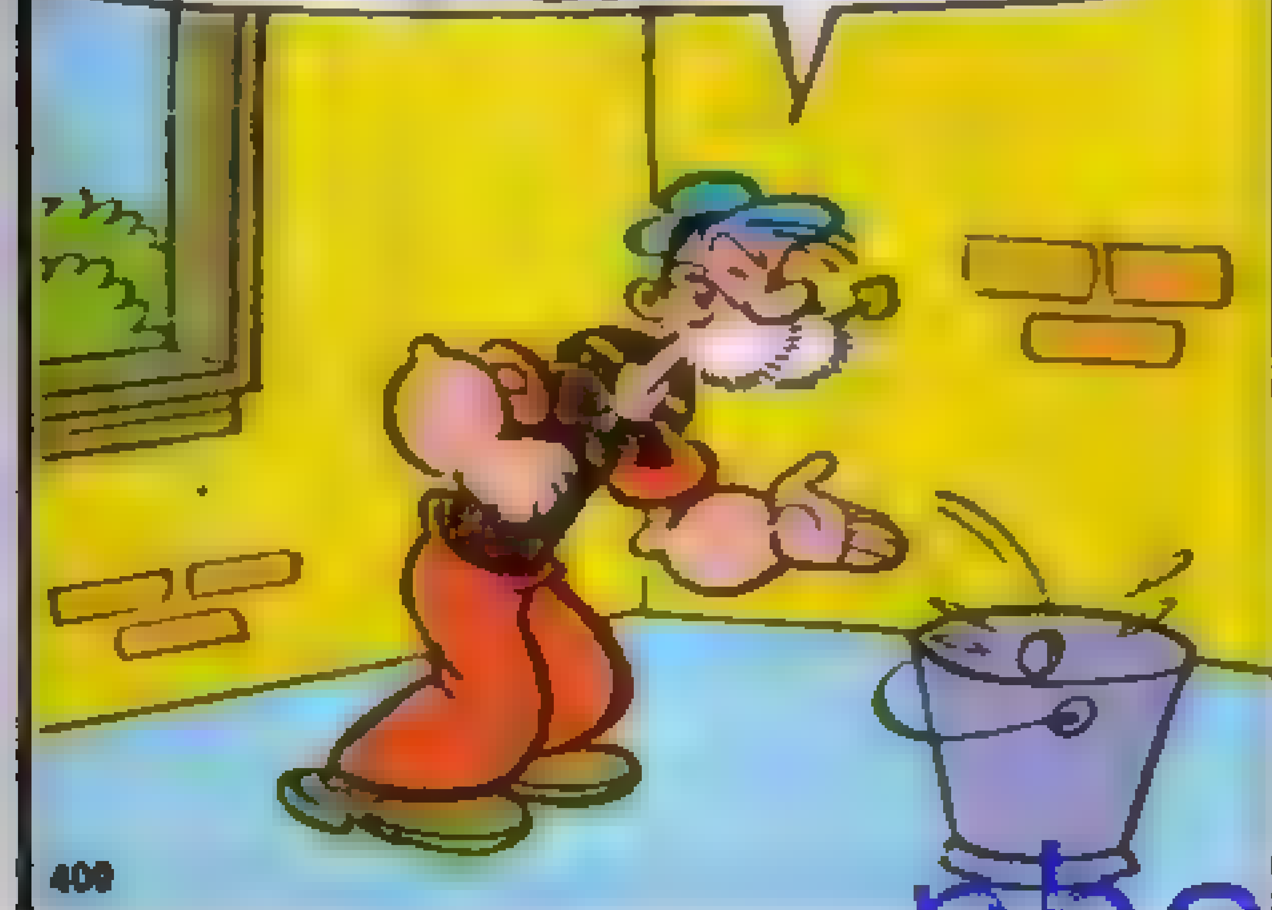

ΜΑ... ΤΙ ΣΑΤΑΝΙΚΟ ΠΡΑΓΜΑ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ;
4


ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΟΔΗΓΙΕΣ! "ΕΝΑ ΜΟΝΑΧΑ ΧΑΠΙ, ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΤΕ 10 ΛΙΤΡΑ ΚΡΑΣΙ ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ!"

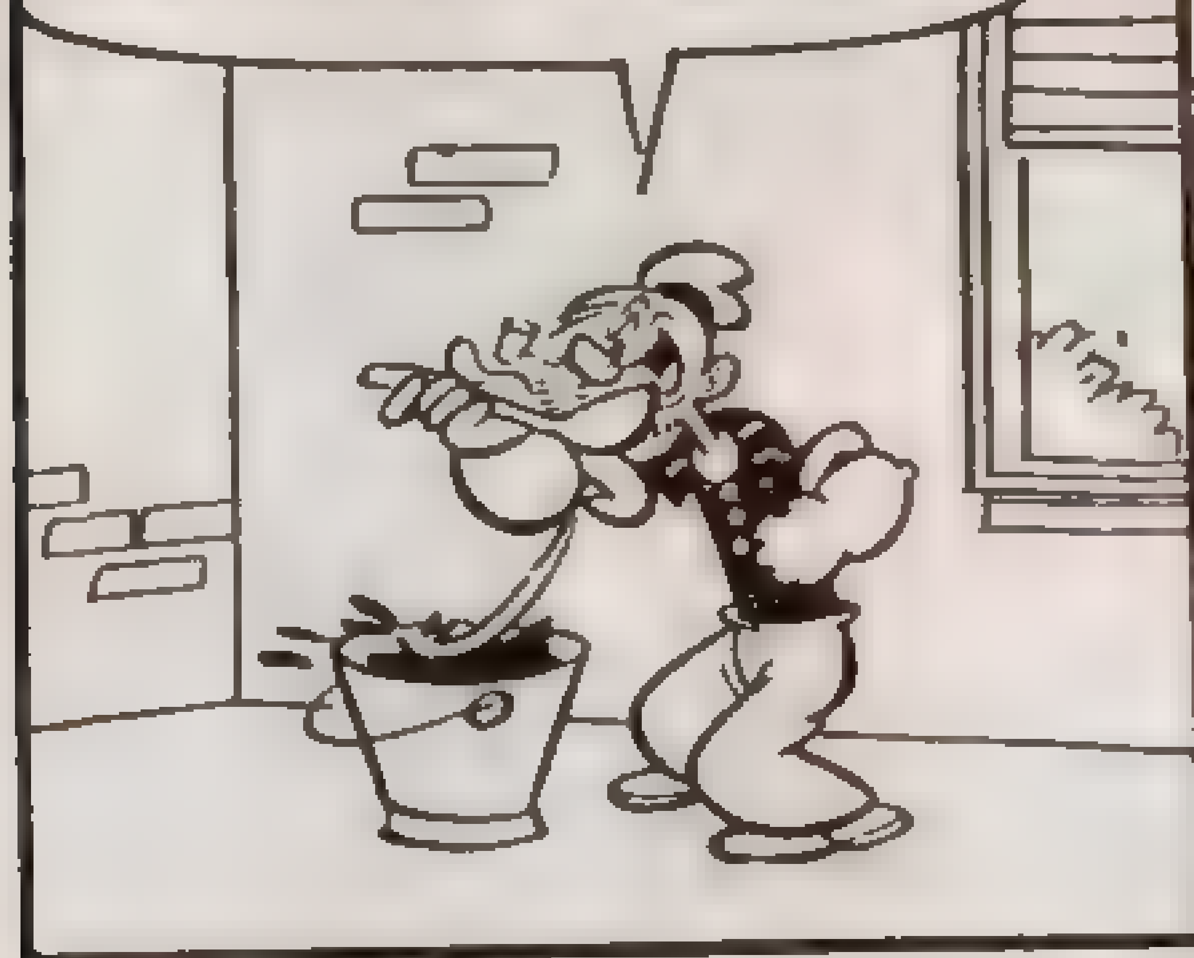

"ΑΠΟΛΥΤΑ ΙΔΙΟ ΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ!"


ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΠΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΡΑΣΙΟΥ!

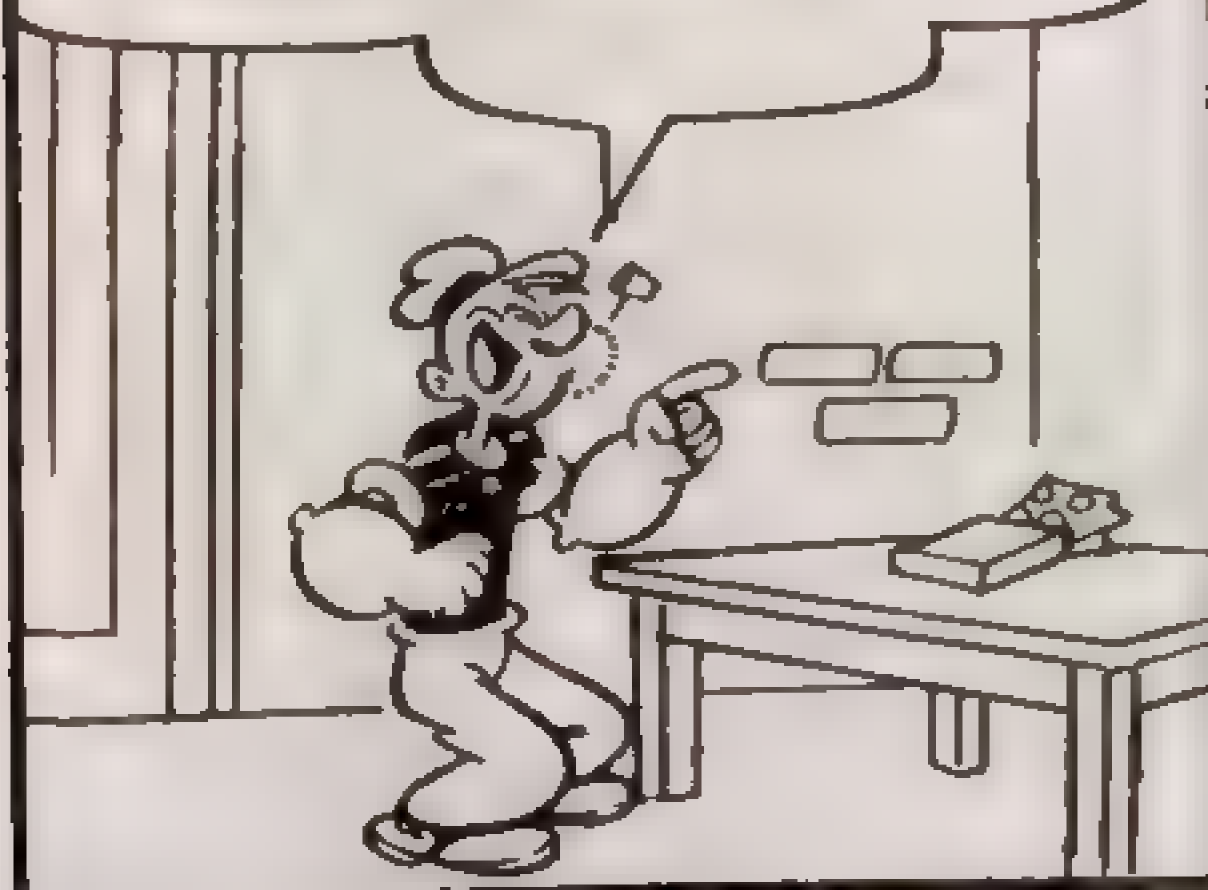

ΕΝΑ ΛΟΙΠΟΝ ΜΕΣΑ Σ'ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΝΕΡΟ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟ, ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΟΝΤΕΨΑ ΝΑ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΤΩ!


ΕΤΣΙ, ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΑΠΙ, ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΣΩΣΤΗ ΔΟΣΗ ΝΕΡΟΥ!

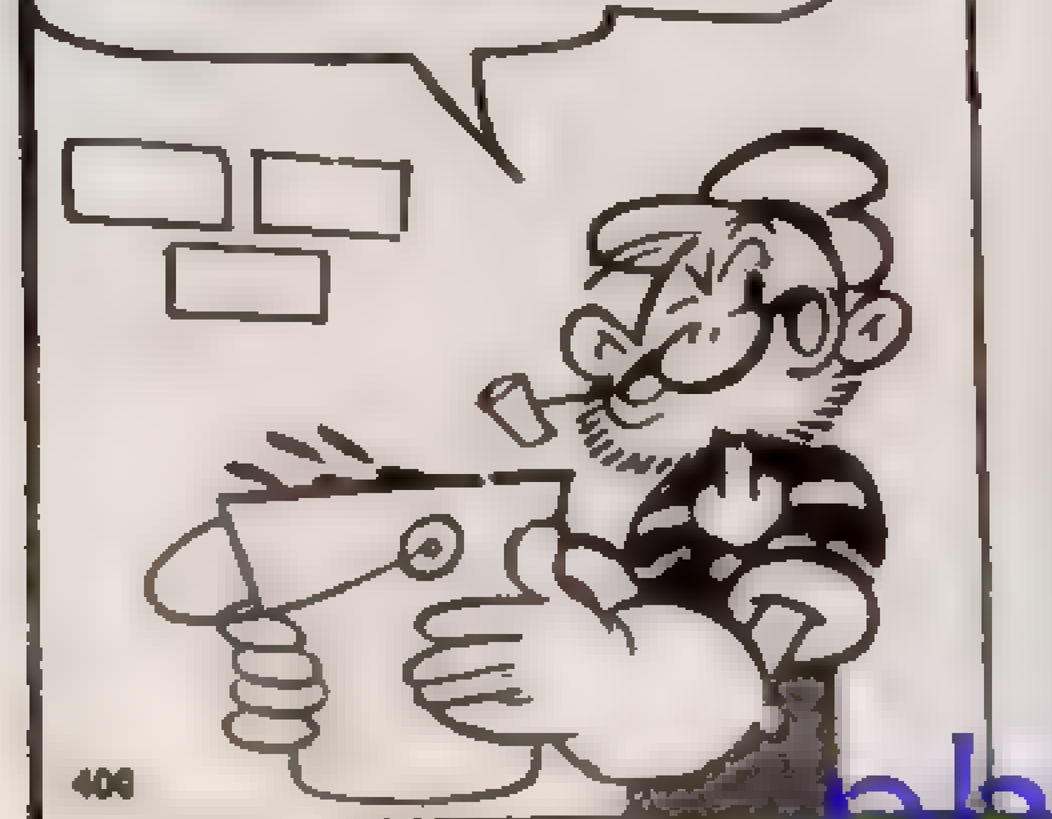

ΖΗΤΩ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΡΑΣΙ!


ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΑΜΕΣΩΣ!


ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΟ! ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑ-ΛΙΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ!


Μ'ΑΥΤΑ ΤΑ 8 ΧΑΠΙΑ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ 80 ΛΙΤΡΑ ΚΡΑΣΙ!


ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΙΩ ΟΛΟ ΑΥΤΟ!


ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΕΣΤΩ ΚΙ' ΑΝ ΑΥΤΟ ΕΧΕΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ...
406


ΔΕΝ ΠΑΥΕΙ ΝΑ'ΝΑΙ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΦΟΒΑΜΑΙ ΜΗ ΜΕ ΠΕΙΡΑΞΕΙ!
6


ΒΡΗΚΑ ΟΜΩΣ ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΛΥΣΗ!


ΘΑ ΓΕΜΙΣΩ ΜΙΑ ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΑ ΜΕ 80 ΛΙΤΡΑ ΝΕΡΟ, ΚΑΙ ΘΑ ΡΙΞΩ ΟΛΑ ΤΑ ΧΑΠΙΑ!


ΕΤΣΙ ΤΩΡΑ ΘΑ'ΝΑΙ ΣΑ ΓΝΗΣΙΟ ΑΝΟΘΕΥΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ!


ΞΕΡΩ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΠΑΩ!


Ο ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΣ ΚΑΡΛΟΝΕ ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΑΛΛΑΞΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ!

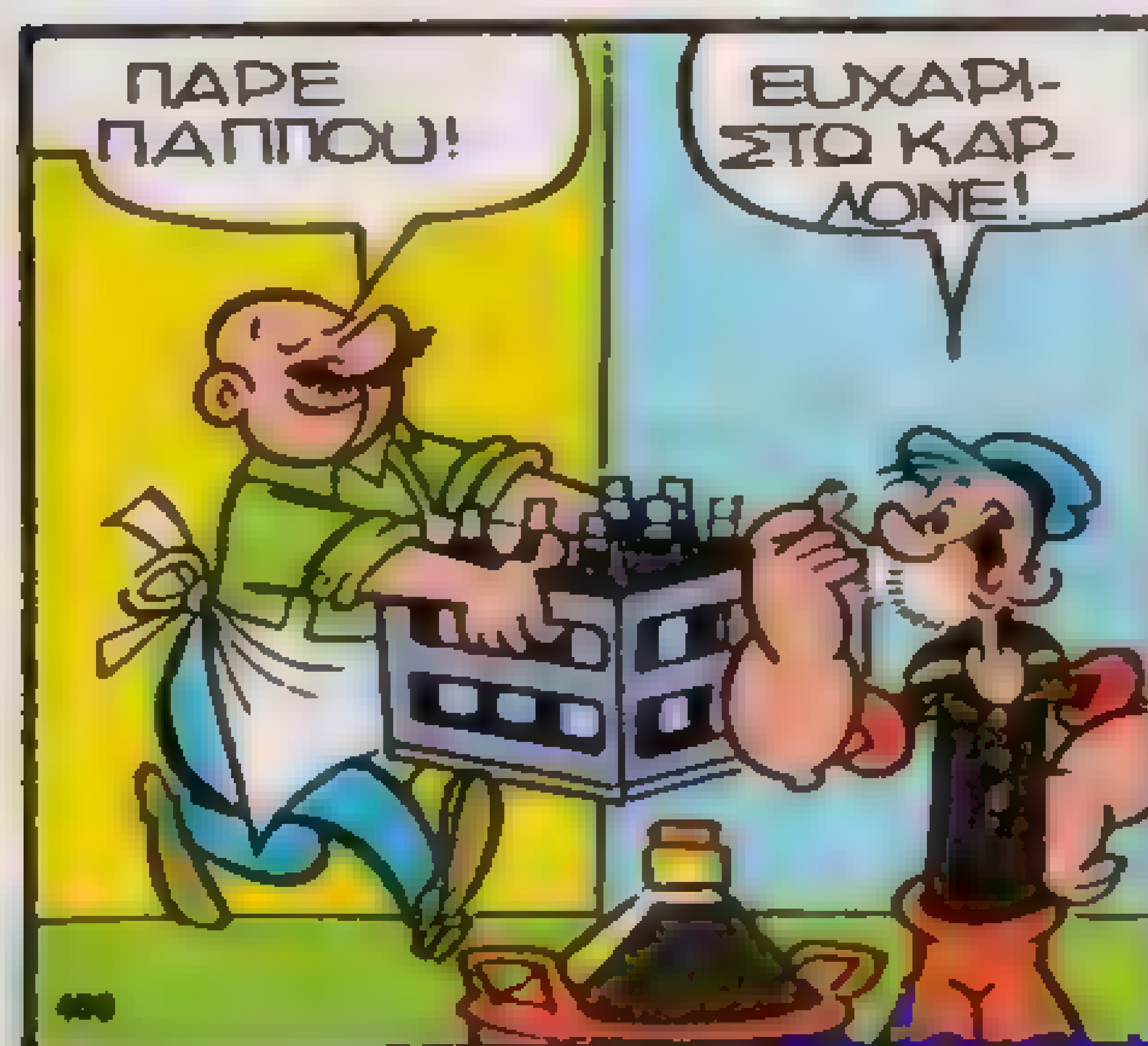

ΤΙ ΘΕΣ ΠΑΠΠΟΥ;
ΘΕΛΩ ΜΙΑ ΧΑΡΗ!

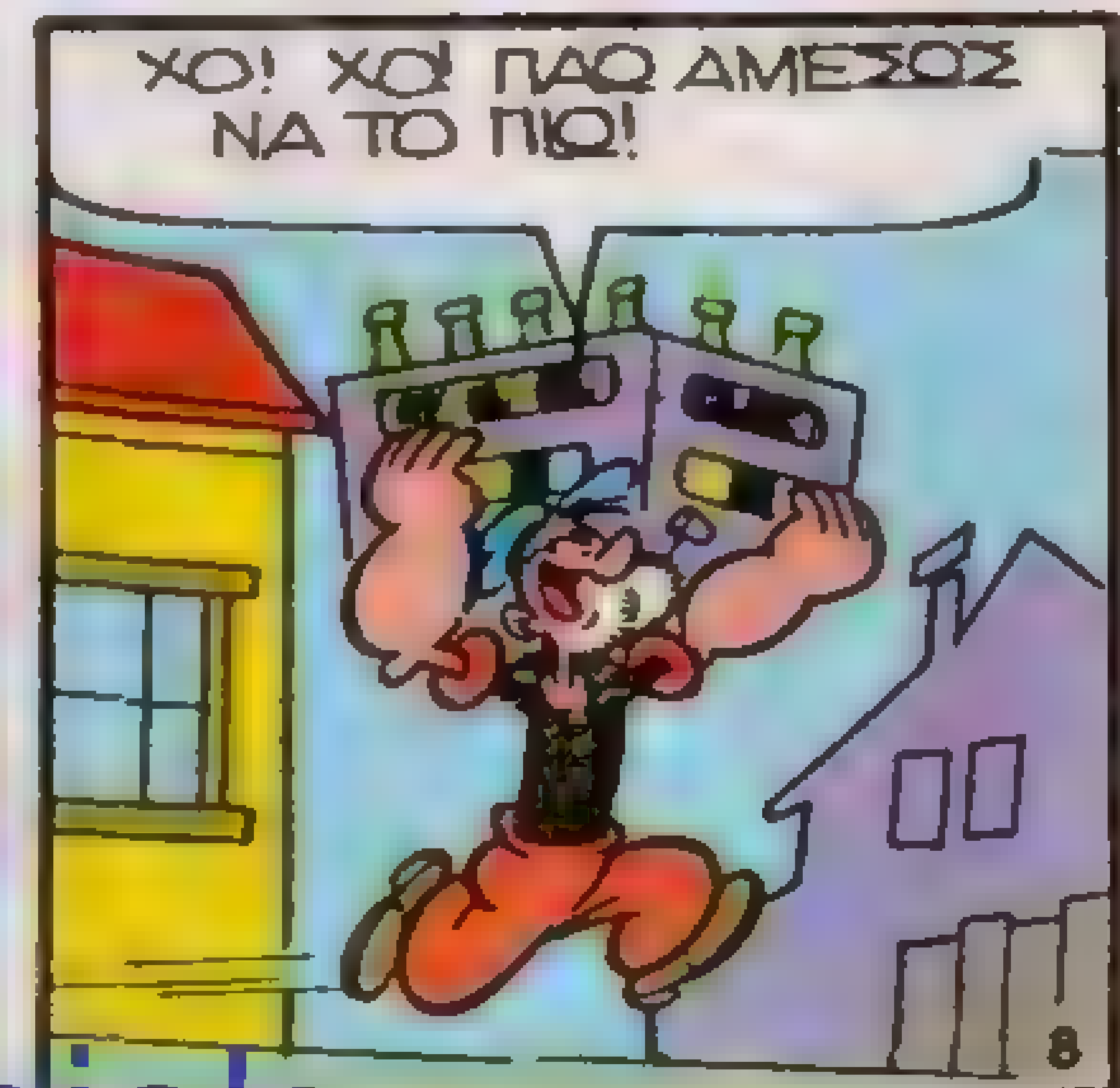

ΚΕΡΔΙΣΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΣΕ ΜΙΑ ΛΟΤΑΡΙΑ... ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΤΟ!...
ΚΑΛΑ!


ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΒΓΑΖΟΥΝ ΣΤΙΣ ΛΟΤΑΡΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΗΘΩΣ ΣΚΑΡΤΟ!

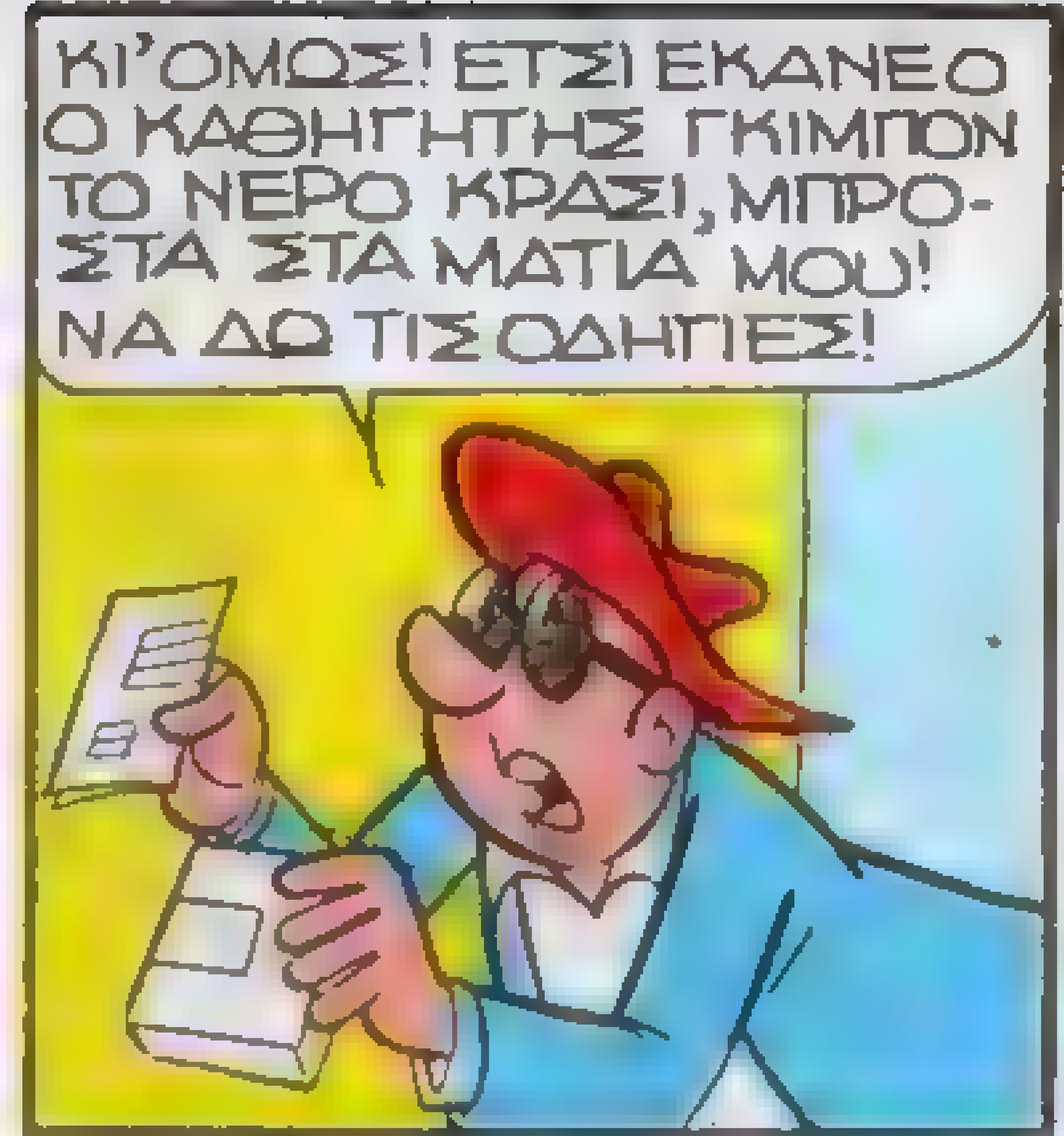

...Μ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ!
ΕΓΩ ΠΡΟΤΙΜΩ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΜΠΑΡΜΠΕΡΗ!


ΑΝ ΘΕΣ, ΣΤΟ ΑΛΛΑΖΩ, Μ' ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΜΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΜΠΑΡΜΠΕΡΗ!
ΚΙ' ΕΓΩ ΑΥΤΟ ΗΘΕΛΑ!


ΠΑΡΕ ΠΑΠΠΟΥ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΑΡΛΟΝΕ!


ΧΟ! ΧΟ! ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΤΟ ΠΙΩ!
8


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΗ ΜΥΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ...
ΤΙ; ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΡΑΣΙ!
Ε;


ΚΙ'ΟΜΩΣ! ΕΤΣΙ ΕΚΑΝΕ Ο Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΚΙΜΠΟΝ ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΡΑΣΙ, ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ! ΝΑ ΔΩ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ!


ΜΑ... ΑΥΤΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΧΑΠΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ! ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟ!
ΤΙ;


ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΤΩΡΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ΟΤΙ ΕΠΕΣΑ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΓΕΡΟ, ΚΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΠΗΡΑ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΠΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΑΥΤΟΣ, ΚΙ'ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!
ΑΧ!


ΓΡΗΓΟΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΑΠ'ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΝΑ ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΠΙΑ!
400


ΤΙ ΝΕΚΤΑΡ ΚΙ'ΑΥΤΟ! ΔΕ ΧΟΡΤΑΙΝΩ ΝΑ ΠΙΝΩ!
9


ΕΧΩ ΠΙΕΙ... ΧΙΚ... ΣΧΕΔΟΝ ΤΑ ΜΙΣΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ... ΧΙΚ! ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ!

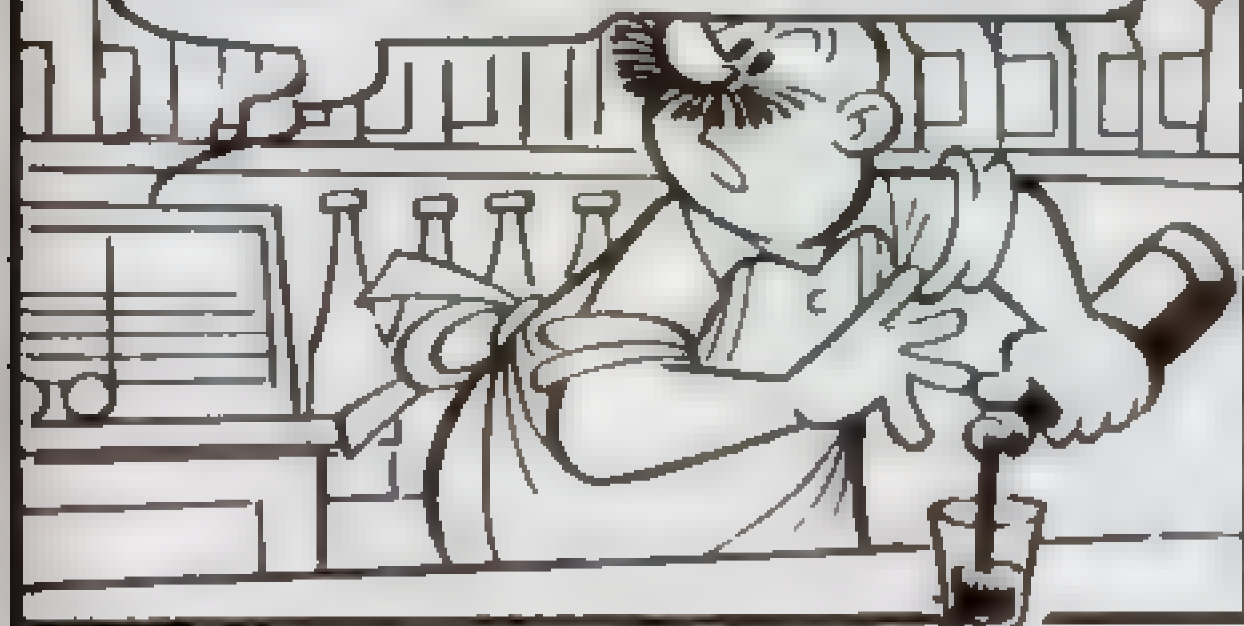

ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...
ΔΩΣΜΟΥ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟ ΦΙΛΕ!
ΕΧΩ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΡΑΣΙ ΔΙΑΜΑΝΤΙ!


ΓΚΛΟΥΚ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΙΕΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ! ΧΟ! ΧΟ! ΧΟ!
ΧΕ! ΤΙ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ;


ΔΩΣΕ ΑΛΛΟ ΕΝΑ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΚΙ'ΕΓΩ!


ΓΚΛΟΥΚ! ΝΟΣΤΙΜΟ!
ΥΠΕΡΟΧΟ!
400

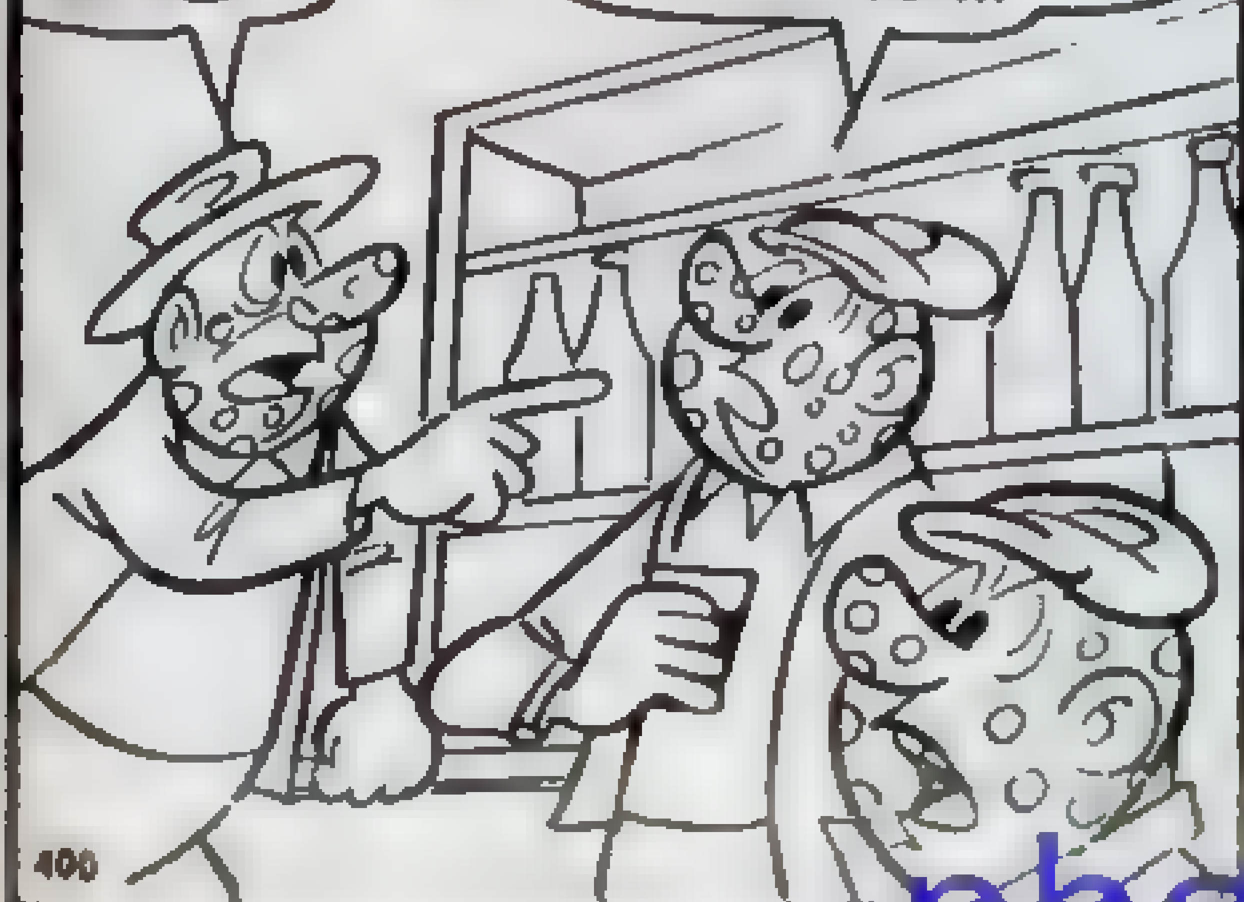

ΗΡΕΜΕΙΣΤΕ! ΕΧΕΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!
ΚΙ'ΕΓΩ!
ΚΙ'ΕΓΩ!
10

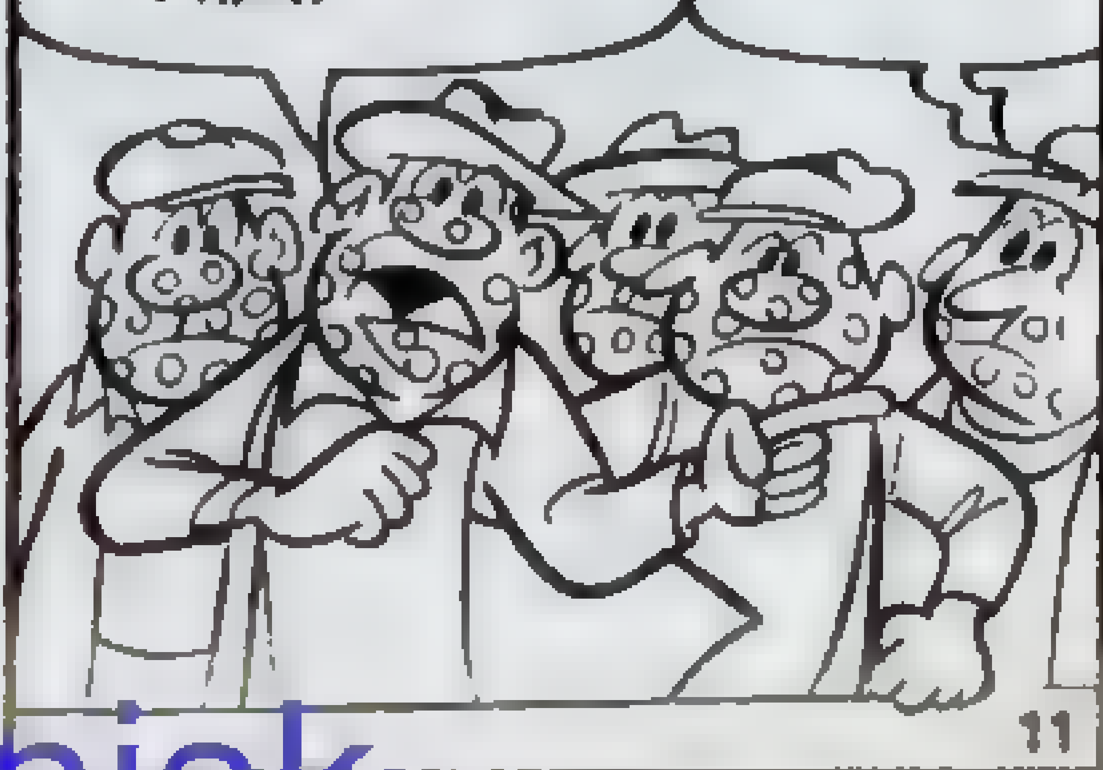

"ΠΡΟΣΟΧΗ! ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΧΑΠΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΚΡΑΣΙ! ΟΠΟΙΟΣ ΒΡΕΙ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗ ΜΥΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ...,


...ΟΠΟΙΟΣ ΠΙΕΙ ΑΠ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ, ΘΑ ΓΕΜΙΣΕΙ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΤΟΥ ΣΤΙΓΜΑΤΑ!
ΕΠ!


ΑΚΟΥ ΞΑΧΛΑΜΑΡΕΣ! ΚΡΑΣΙ ΑΠΟ ΧΑΠΙΑ!
ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΤΕΤΟΙΕΣ ΑΝΟΗΣΙΕΣ!


ΕΠ! ΤΙ ΕΙΝ'ΑΥΤΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ;
ΤΙ;


ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ!
ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ! ΜΑ... ΤΟΤΕ!...
400


...ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΗΠΙΑΜΕ ΕΓΙΝΕ ΑΠ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΠΙΑ!
Τ'ΑΓΟΡΑΣΑ ΑΠ'ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ!
11

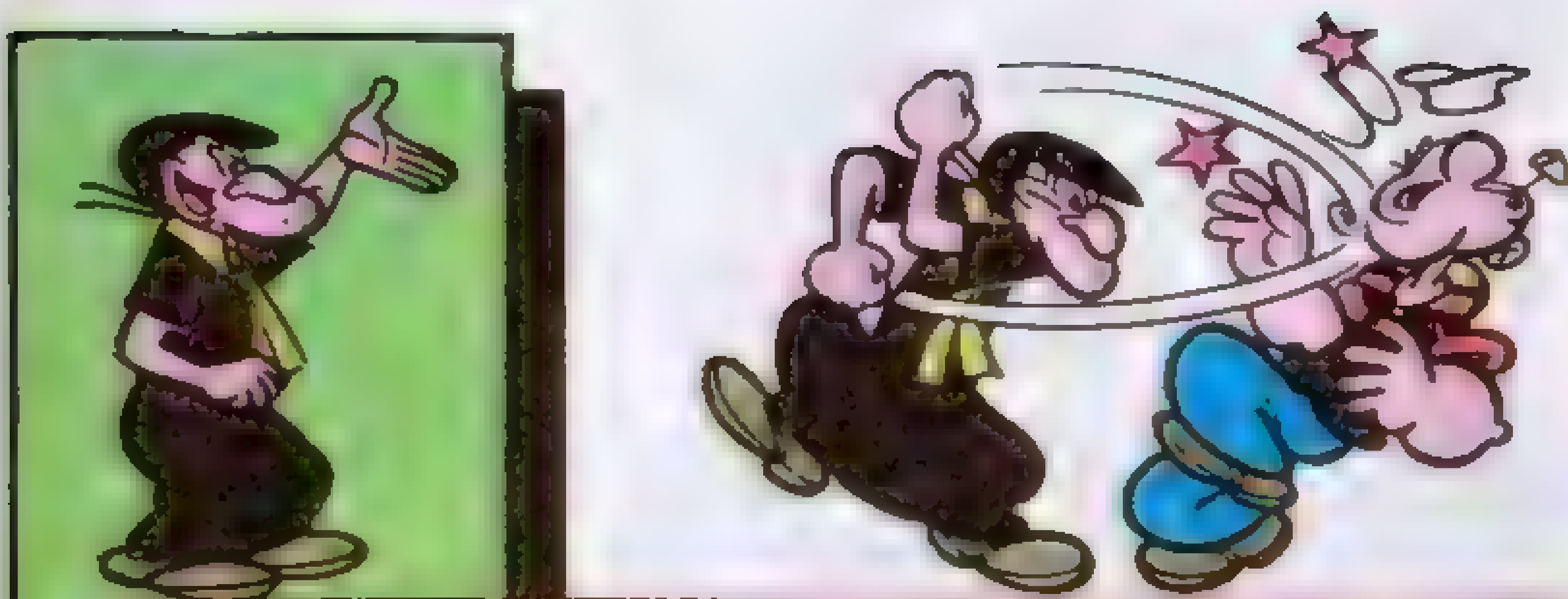

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ! ΓΚΛΟΥΚ! ΓΚΛΟΥΚ!


ΘΕΛΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΩ, ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΕΝΟΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ!


ΑΧ! ΜΑ ΤΙ ΣΤΙΓΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ;


ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΟΥΜΕ ΑΠΑΤΕΩΝΑ!
ΕΠ! ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΑΥΤΟΙ;


ΔΡΟΜΟ! Θ'ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΟΤΙ ΕΦΤΙΑΞΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΜΟΥ ΜΕ ΝΕΡΟ!
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΘΑ ΣΕ ΓΔΑΡΟΥΜΕ!
400
ΤΕΛΟΣ
12



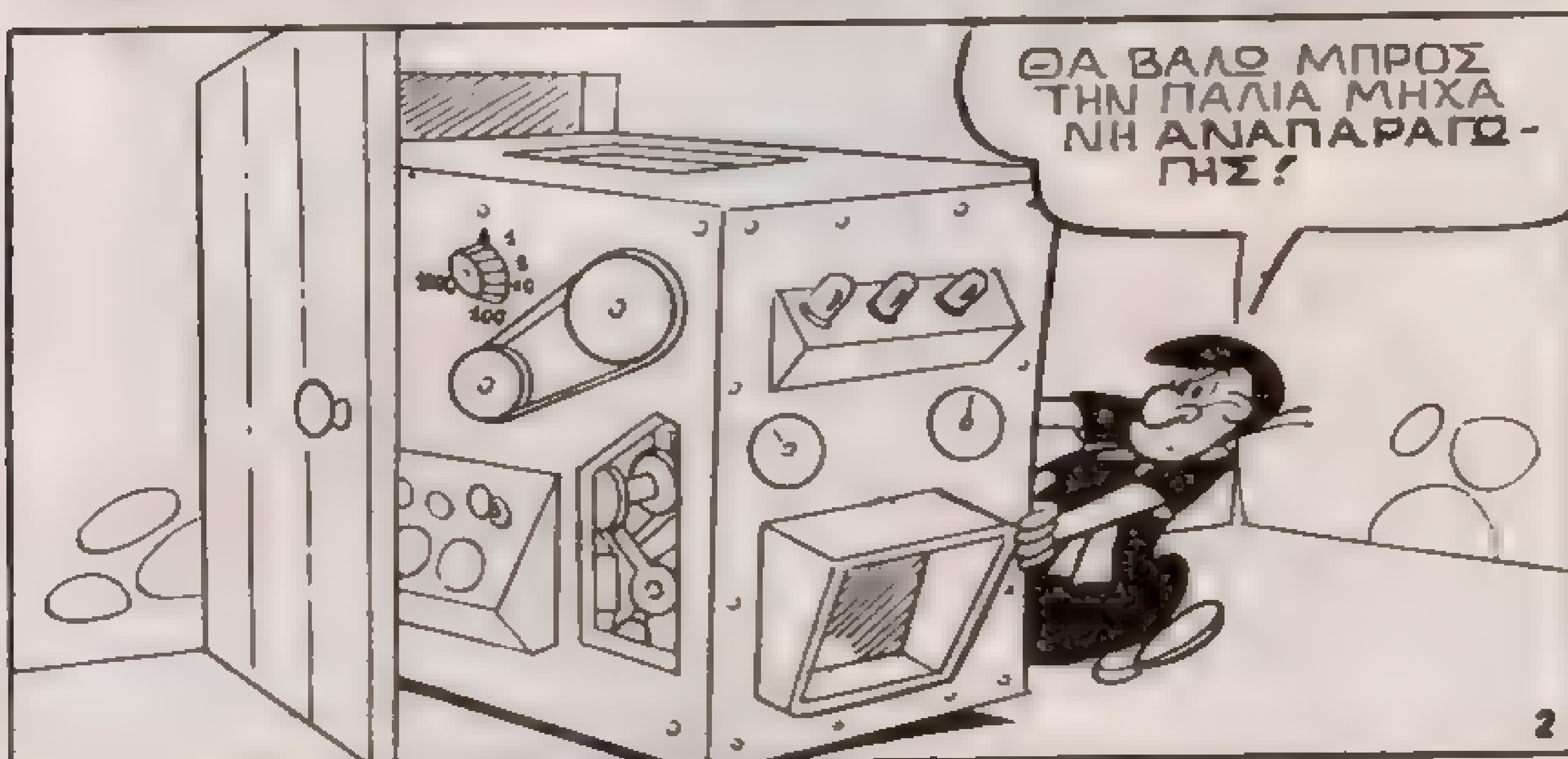
οι αδερφες της μαγισσας

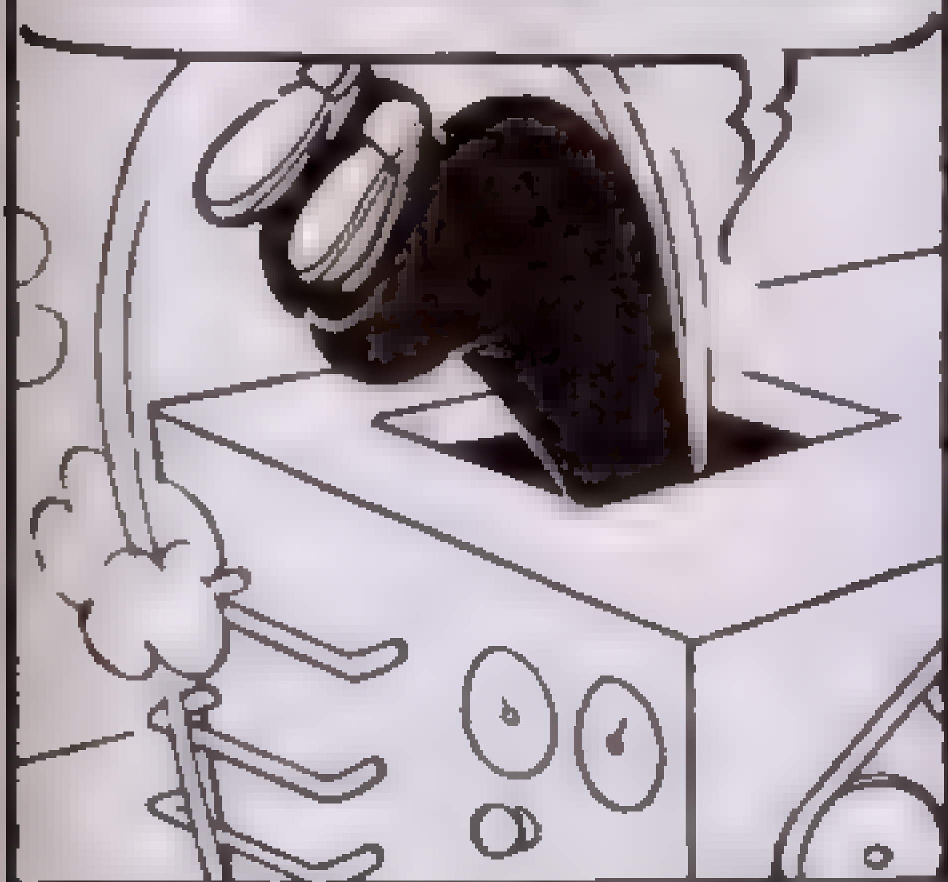

ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑ ΚΑΦΑΣΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ.

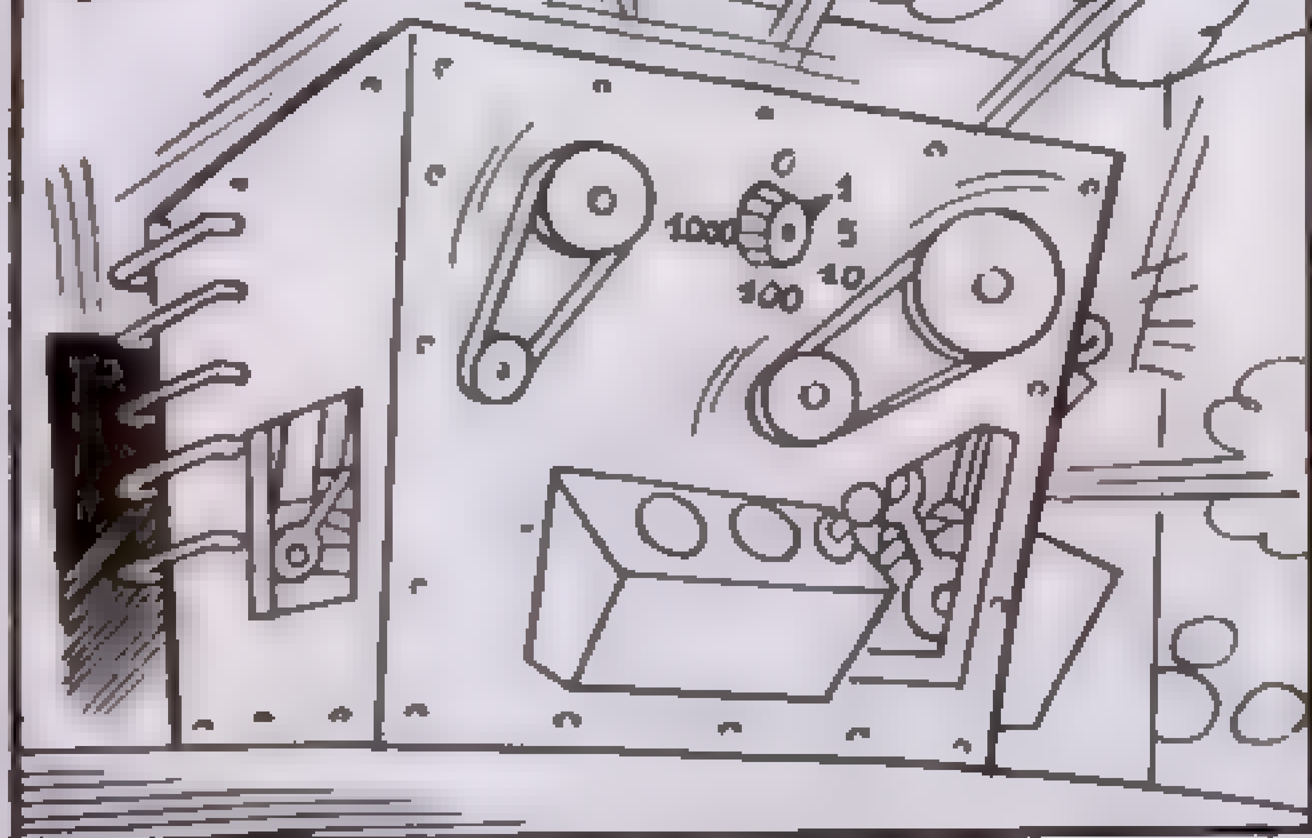

ΜΗΝ ΑΚΟΥΜΠΑΣ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΜΟΥ ΜΑΓΙΣΣΑ.
ΜΠΑΝΚ!


ΩΧ! ΔΙΑΟΛΕ, ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΝΑΨΕ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ...


ΚΑΙ ΓΕΡΝΑΩ... ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΙΑ Τ'ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΑ ΠΟΥ'ΧΑ ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΝΕΑ....

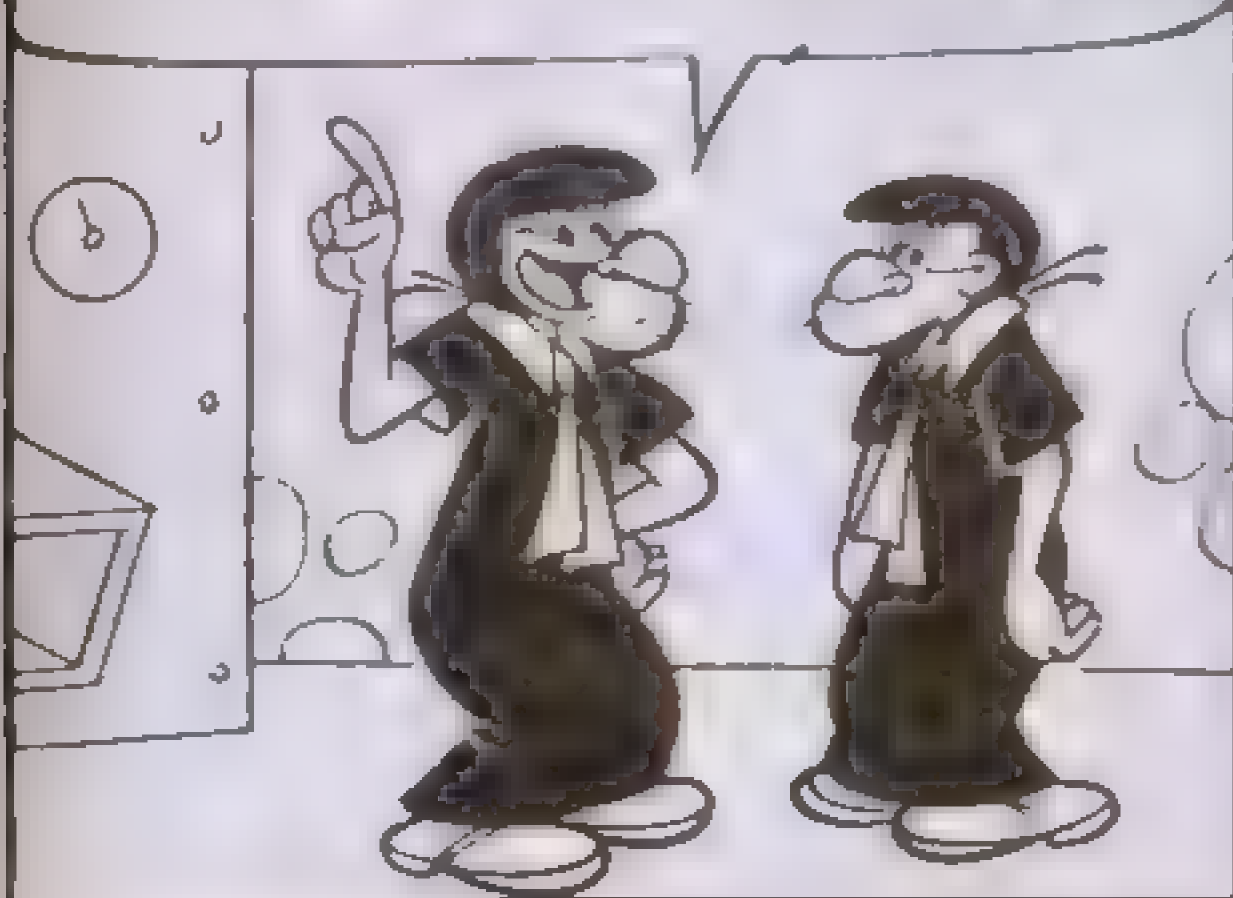

ΘΑ ΒΑΛΩ ΜΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ!


ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΟΜΟΙΑ ΜΕ ΜΕΝΑ ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΝ ΣΤΕΙΛΩ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙ.


ΚΛΙΚ ΚΛΑΚ ΒΟΥΜ
0
1
5
10
100
1000

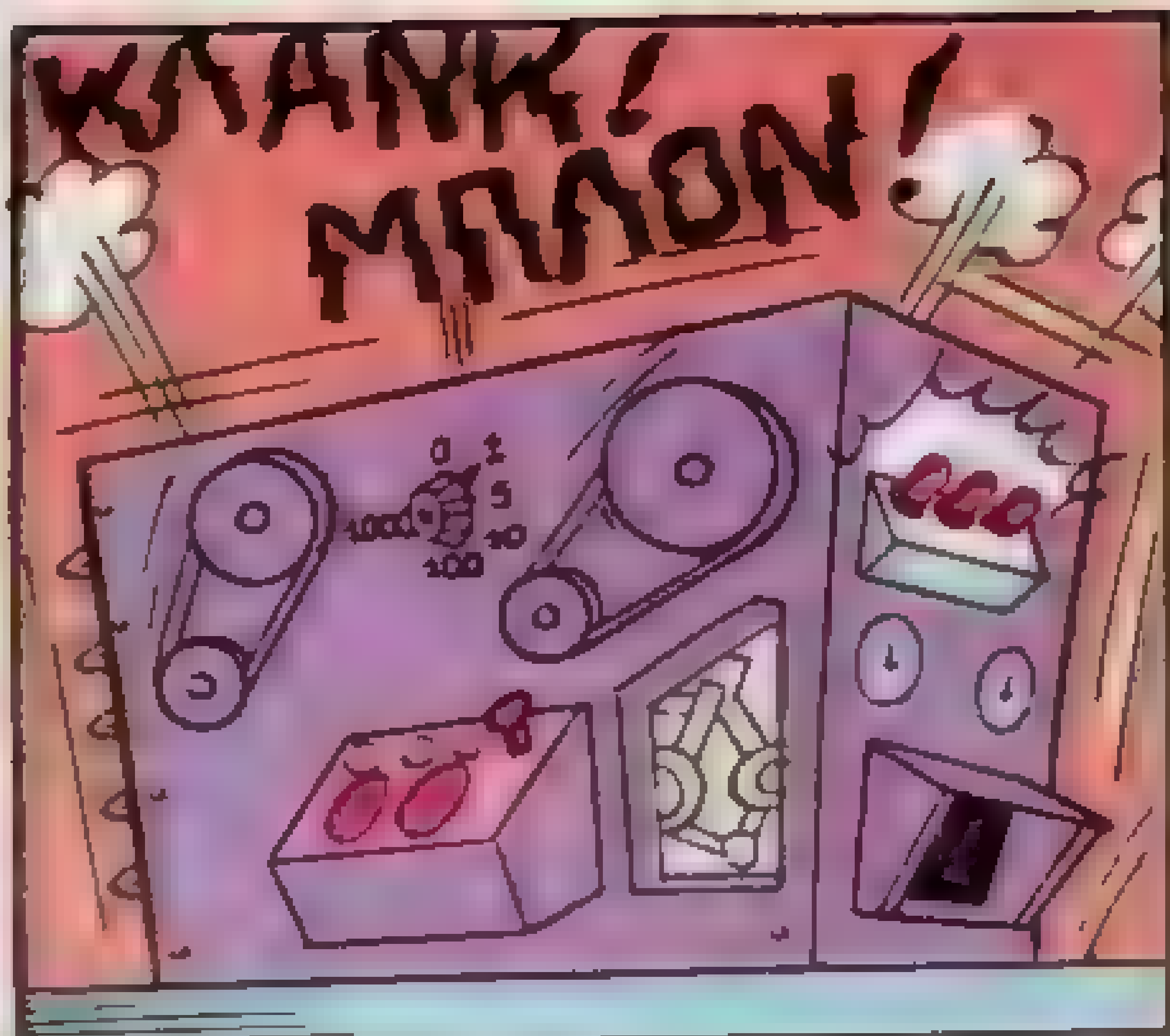

ΟΡΙΣΤΕ! ΝΑΜΑΙ! ΕΓΩ, ΔΗΛΑΔΗ ΤΟ **ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ!**

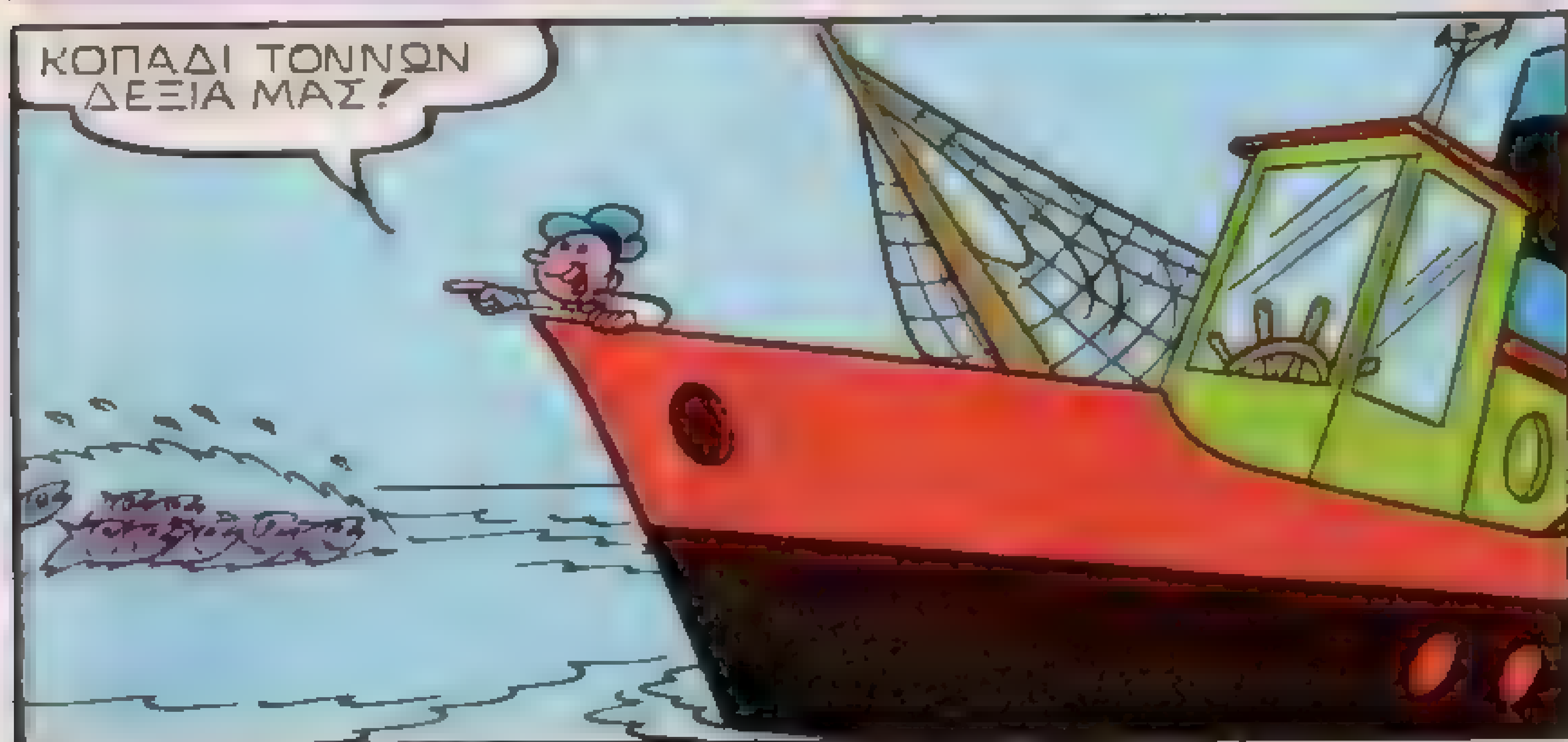

ΚΙ' ΑΥΤΗ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΜΟΥ!


ΜΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ, ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΙΛΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ... ΑΠΛΩΣ, ΕΚΤΕΛΕΙ ΕΝΤΟΛΕΣ ΜΟΥ!


ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΣΙΚΩΤΕΡΟ, ΔΕΝ ΑΙΣΘΑΝΕΤΑΙ ΠΟΝΟ, ΑΜΑ ΤΗ ΒΡΙΣΚΕΙ ΚΑΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ!
3

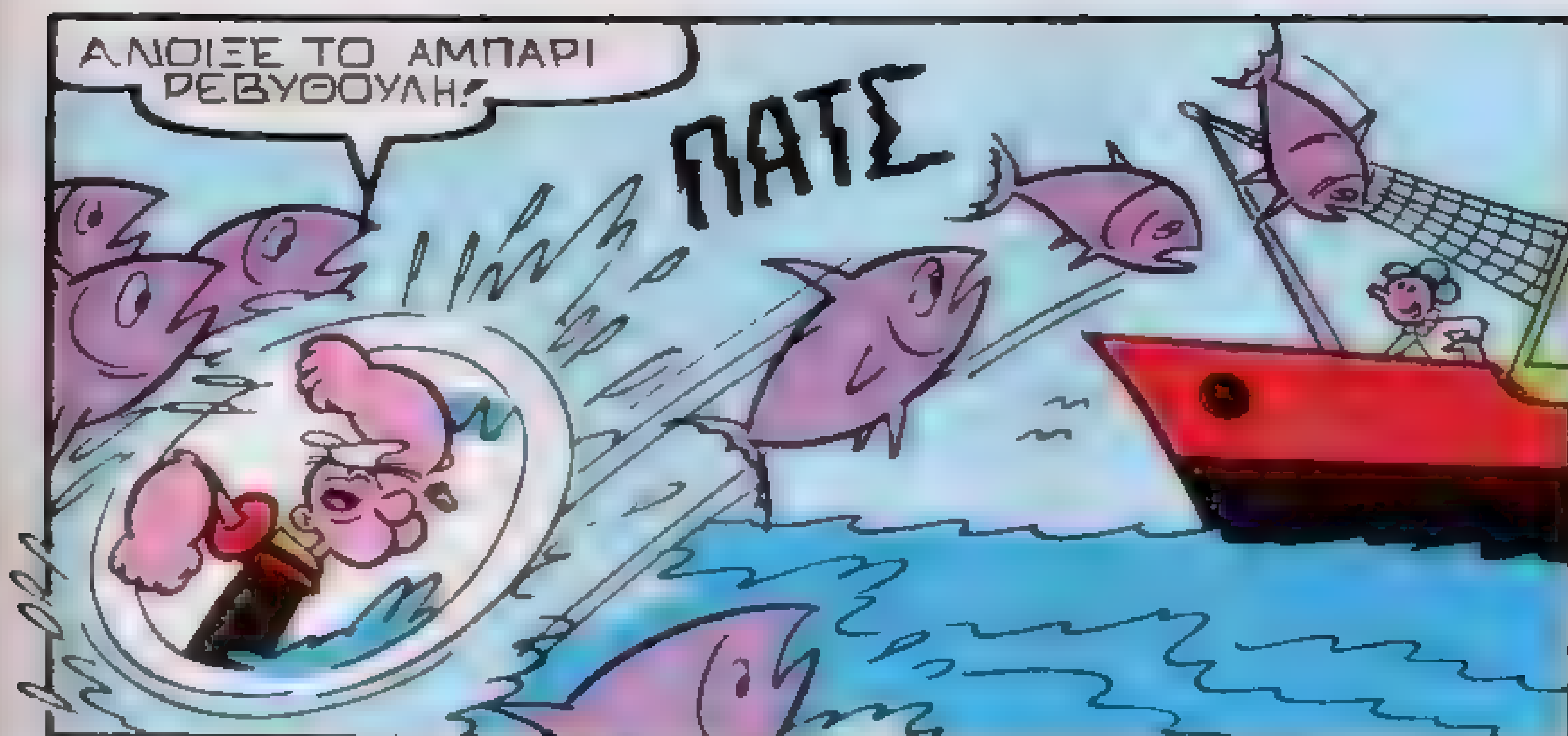

ΜΙΑ ΚΑΙ Η ΜΗΧΑΝΗ ΔΟΥΛΕΥΕΙ, ΑΣ ΚΑΝΩ ΑΛΛΑ ΤΡΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ. ΘΑ ΚΛΕΨΩ ΟΤΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΜΠΟΡΩ!

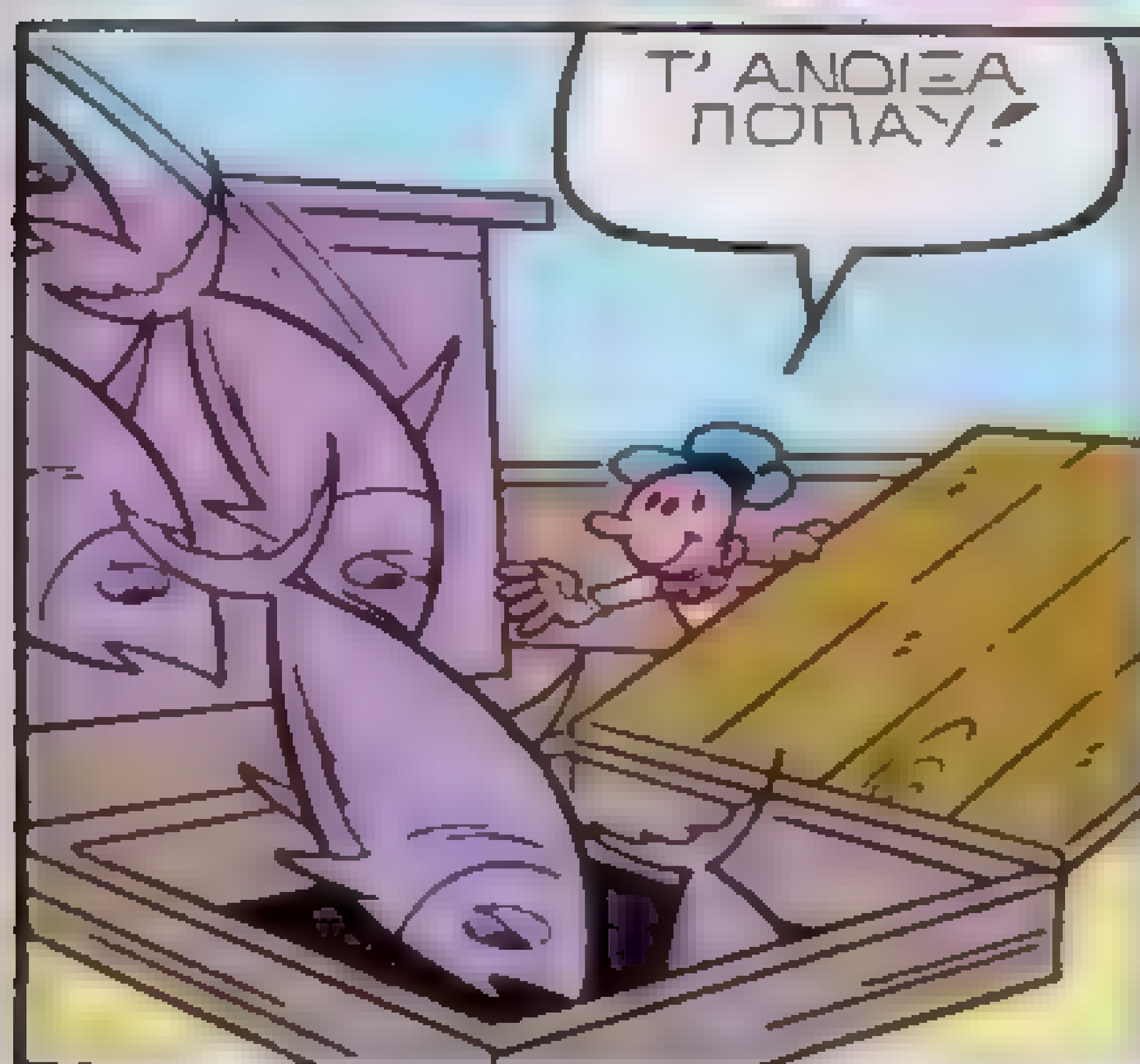

ΚΛΑΝΚ! ΜΠΛΟΝ!


ΚΟΠΑΔΙ ΤΟΝΝΩΝ ΔΕΞΙΑ ΜΑΣ!

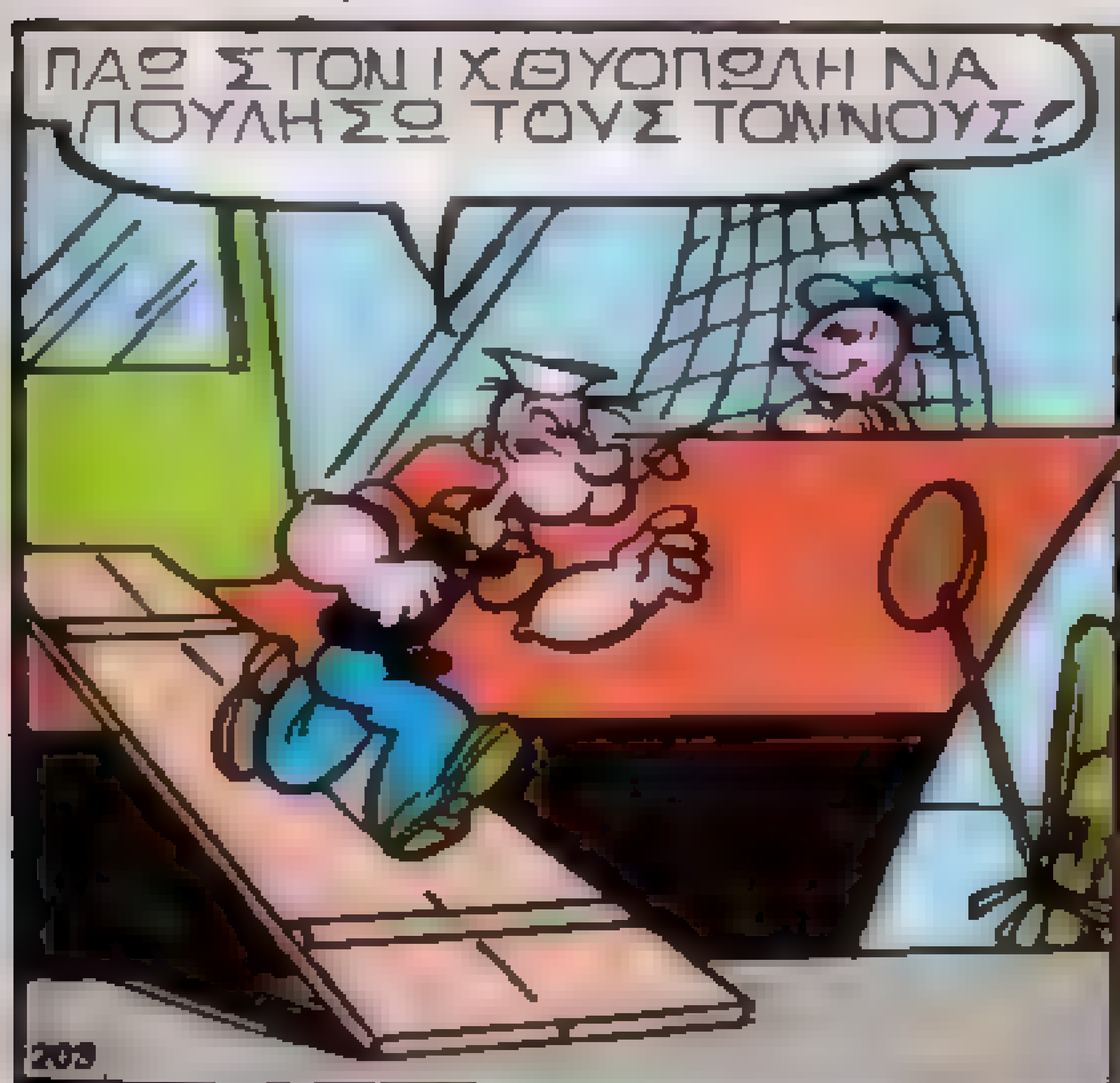

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΕΣ! ΠΕΤΑΞΑ ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ!


ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ ΤΕΤΟΙΟ ΨΑΡΙ.....

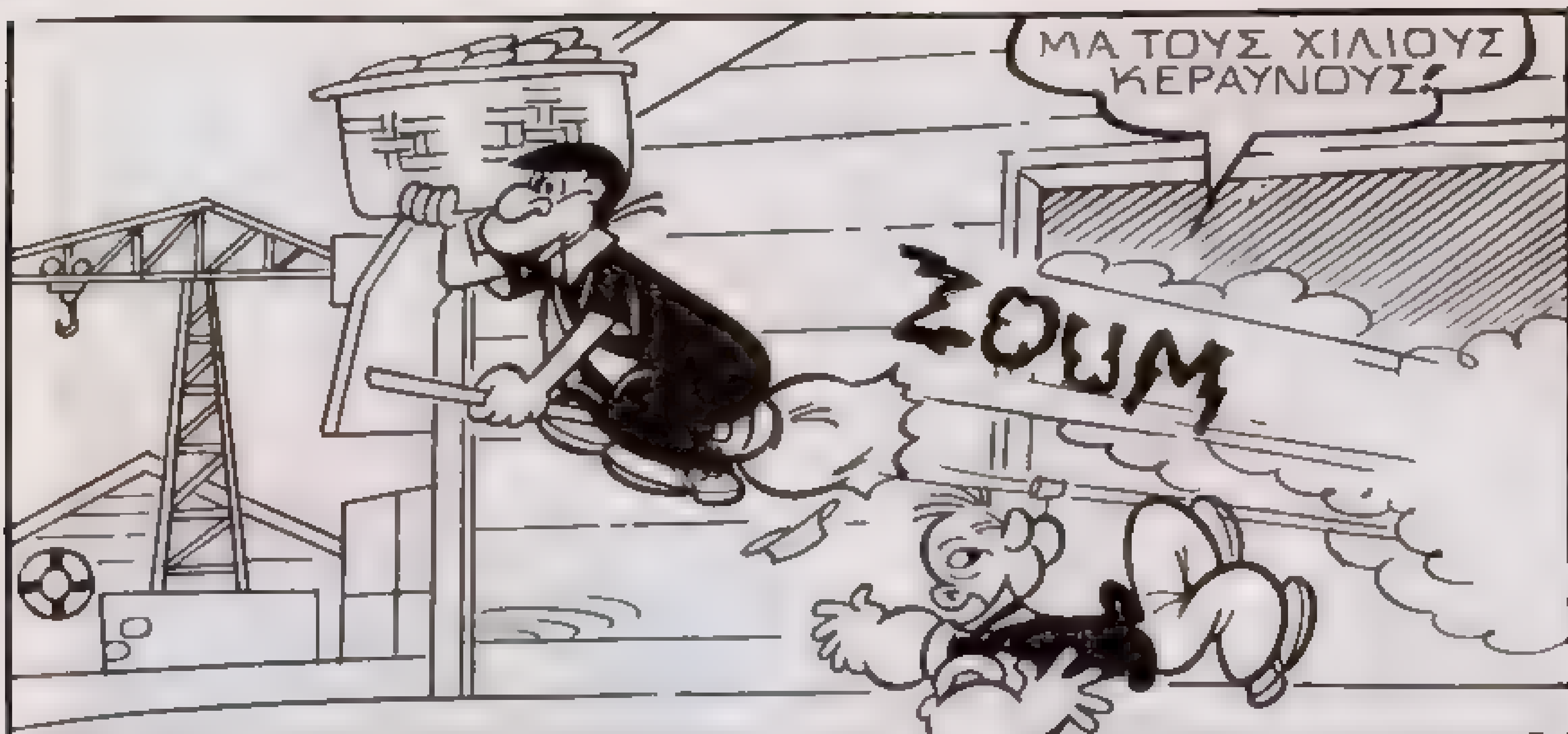

ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΠΑΤΣ


Τ' ΑΝΟΙΞΑ ΠΟΠΑΥ!


ΝΑΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ. ΣΗΜΕΡΑ ΠΗΓΑΜΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!


ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΙΧΘΥΟΠΩΛΗ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΩ ΤΟΥΣ ΤΟΝΝΟΥΣ!
203

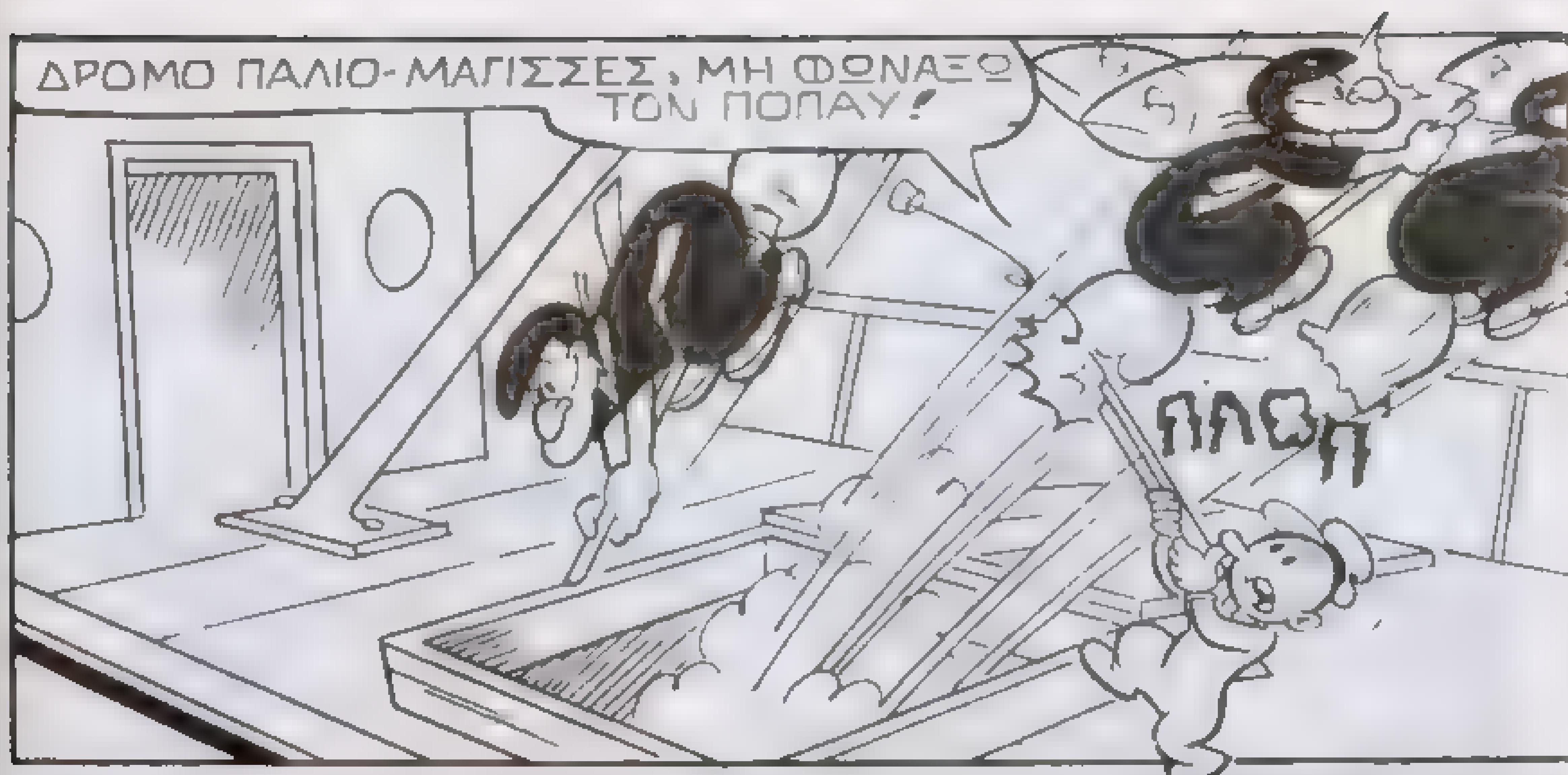

ΔΡΟΜΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΜΑΓΙΣΣΑ....
ΜΠΑΝΚ
ΜΠΑΝΚ
5

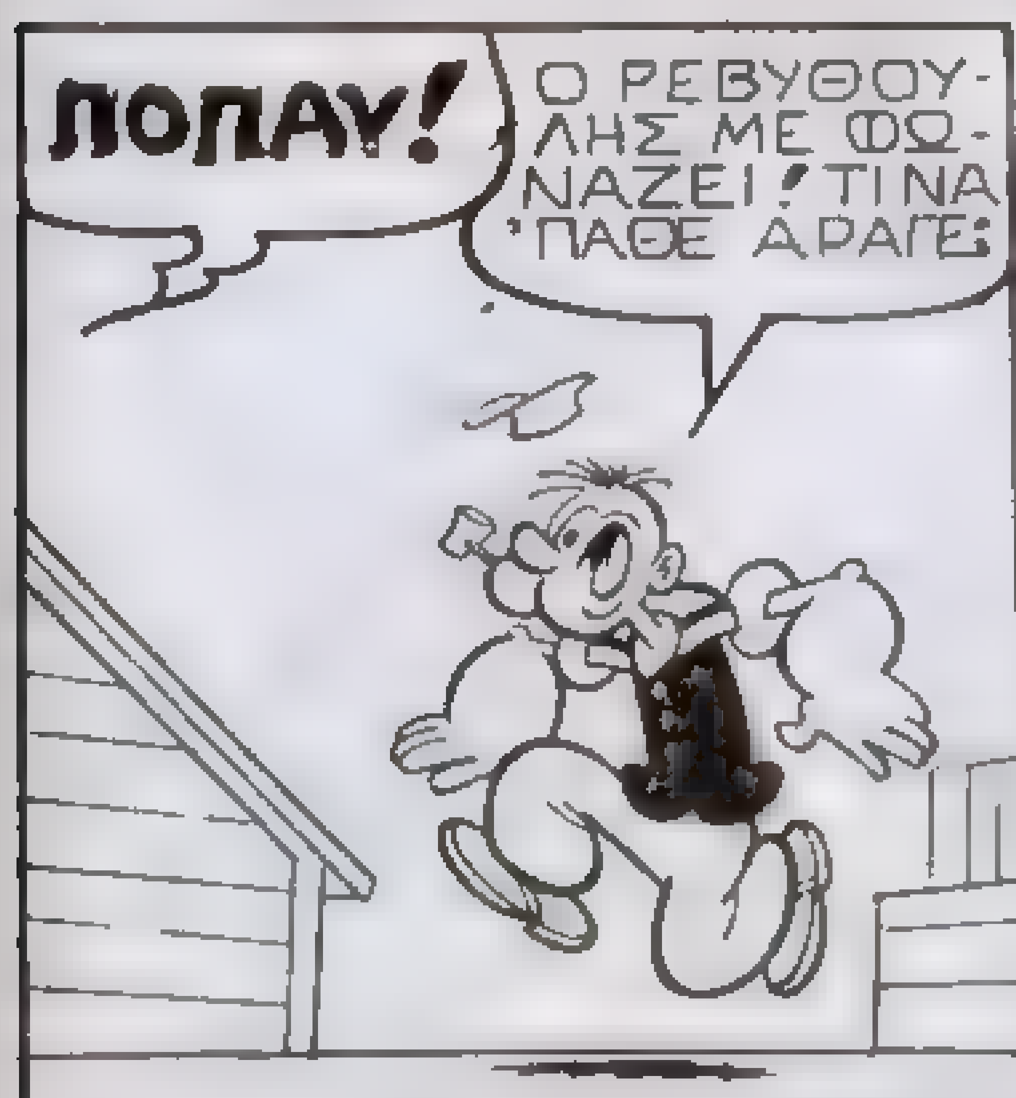

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!
ΖΘΩΜ


ΜΑ... ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΓΡΙΑ ΜΑΓΓΙΣΑ!
ΜΠΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΣΑΝ ΣΙΦΟΥΝΑΣ!
ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΤΑ'ΧΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΑ!
ΕΧΩ ΦΕΡΕΙ ΠΟΛΥ ΦΡΕΣΚΟ ΤΟΝΝΟ ΜΗΠΩΣ ΘΕΛΕΙΣ;


ΘΑ Τ'ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΓΩ ΤΟ ΦΟΡΤΙΟ!
ΘΑ ΣΑΣ ΤΟ ΦΕΡΩ ΑΜΕΣΩΣ!
ΠΑΩ ΝΑ ΞΕΦΟΡΤΩΣΩ!

6


ΔΡΟΜΟ ΠΑΛΙΟ-ΜΑΓΙΣΣΕΣ, ΜΗ ΦΩΝΑΞΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΠΛΩΠ


ΠΟΠΑΥ!
Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΜΕ ΦΩΝΑΖΕΙ! ΤΙ ΝΑ 'ΠΑΘΕ ΑΡΑΓΕ;


ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΑΔΕΙΑΣΑΝ Τ' ΑΜΠΑΡΙ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΕΣ!

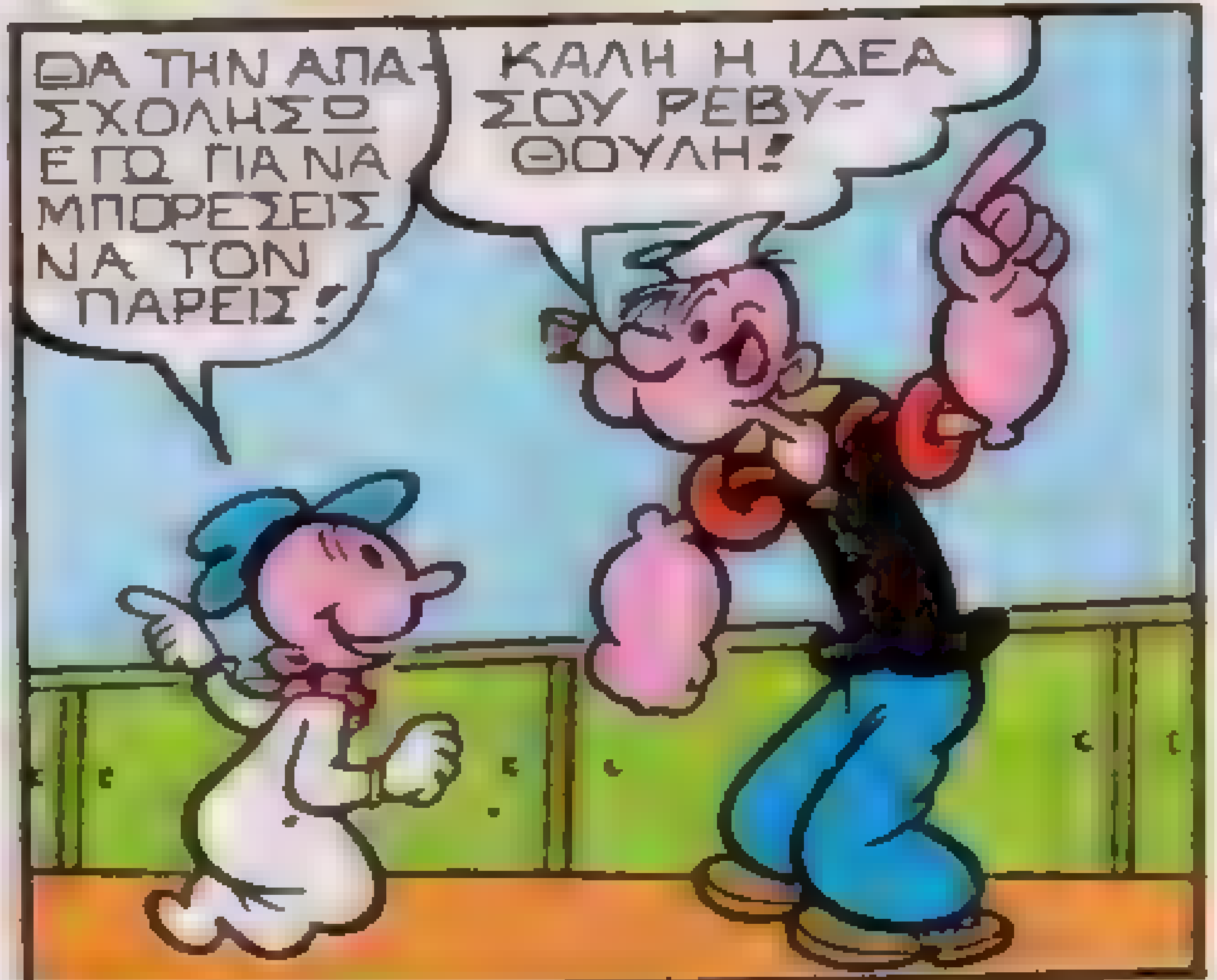

ΠΩΣ ΕΙΠΕΣ; "ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ"!
ΝΑΙ! ΗΤΑΝ ΤΡΕΙΣ ΟΜΟΙΕΣ ΜΑΓΙΣΣΕΣ!


ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΑΥΤΗ Η ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΕΙΧΕ ΑΔΕΡΦΕΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΠΙΣΩ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!
7

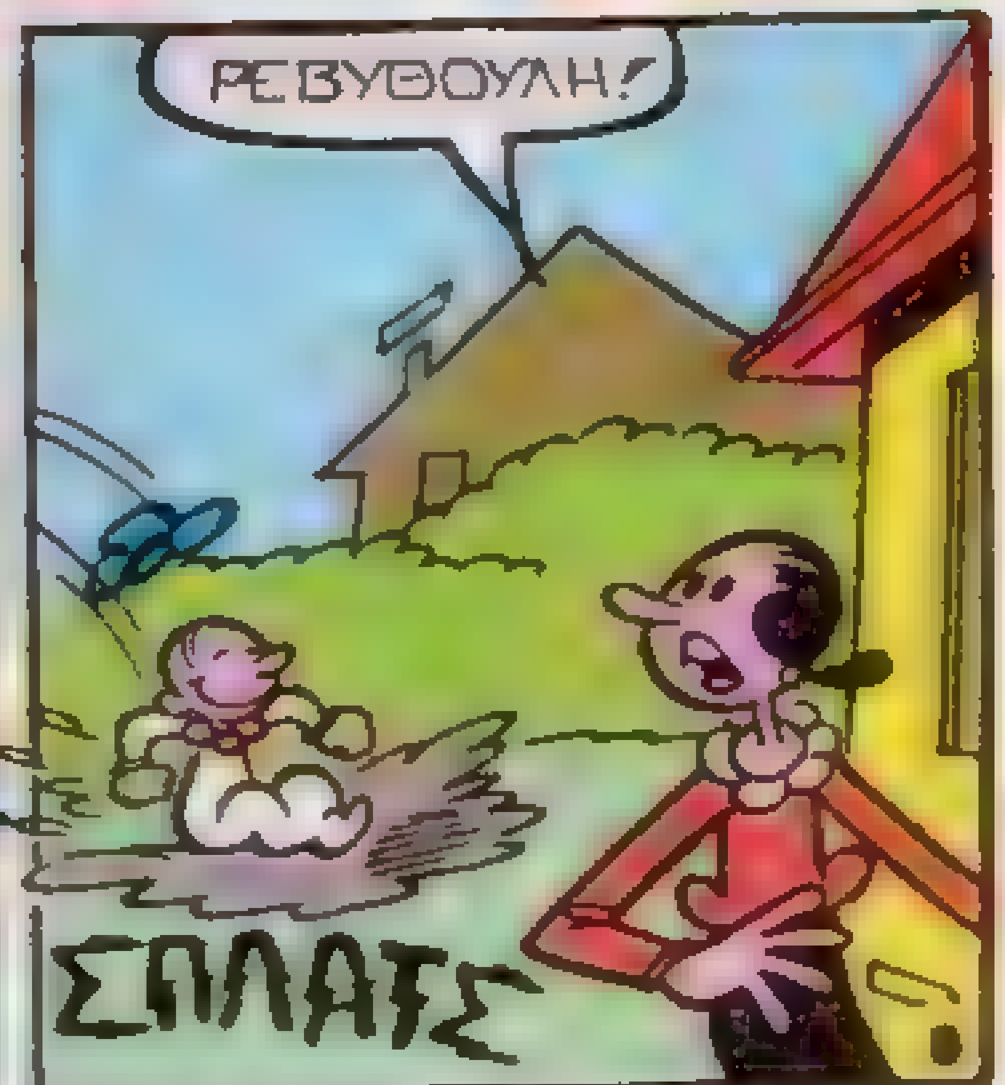

ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ;
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΔΟΛΩΜΑ!


ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΩΣ ΠΕΡΙΣΙ ΧΑΡΙΣΕΣ ΕΝΑ ΞΙΦΙΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΒΑΛΣΑΜΩΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΒΑΛΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΚΙ!


ΑΝ ΟΜΩΣ ΤΗΣ ΤΟΝ ΠΑΡΩ, ΘΑ ΜΕ ΒΡΙΣΕΙ!

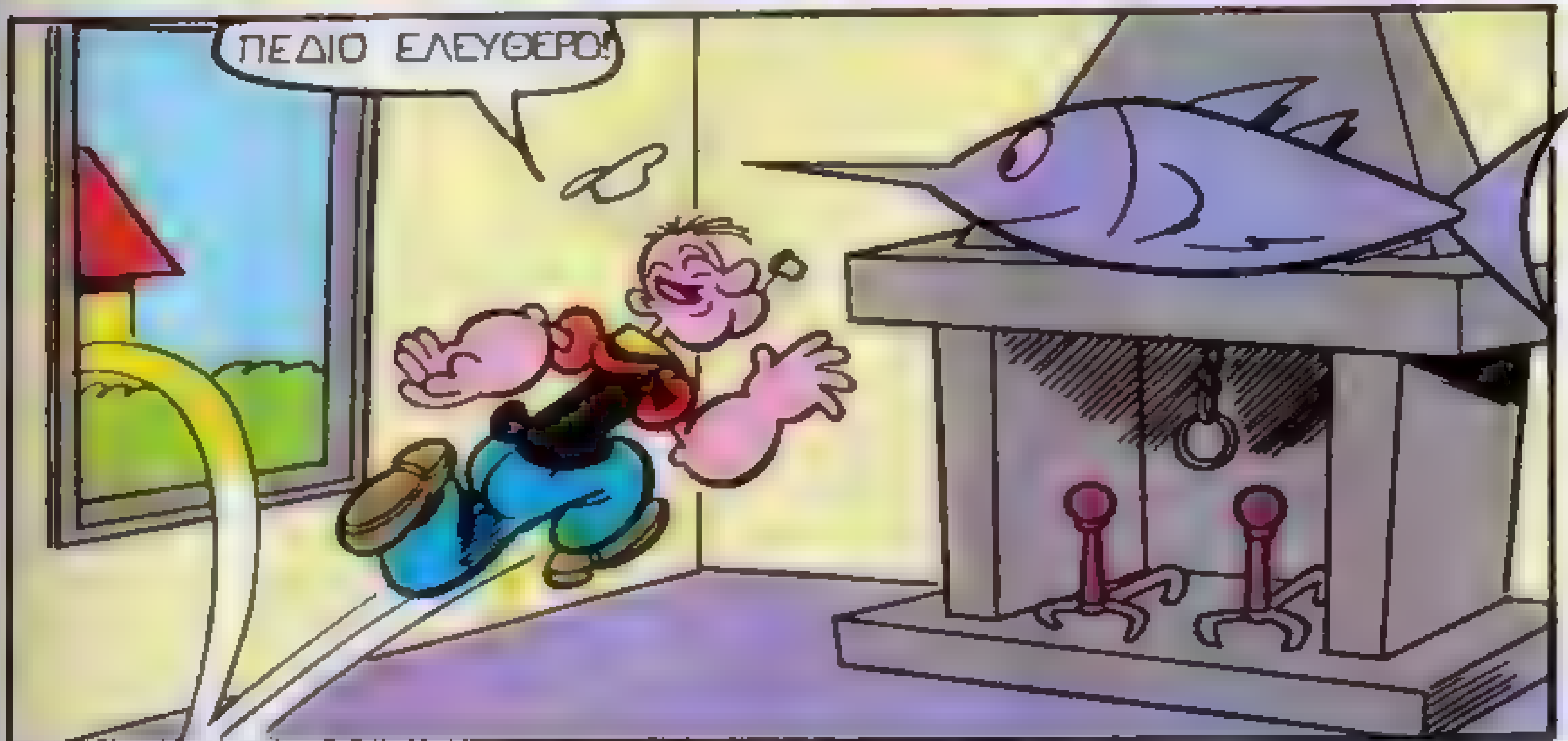

ΘΑ ΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΩ ΕΓΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΕΙΣ!
ΚΑΛΗ Η ΙΔΕΑ ΣΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

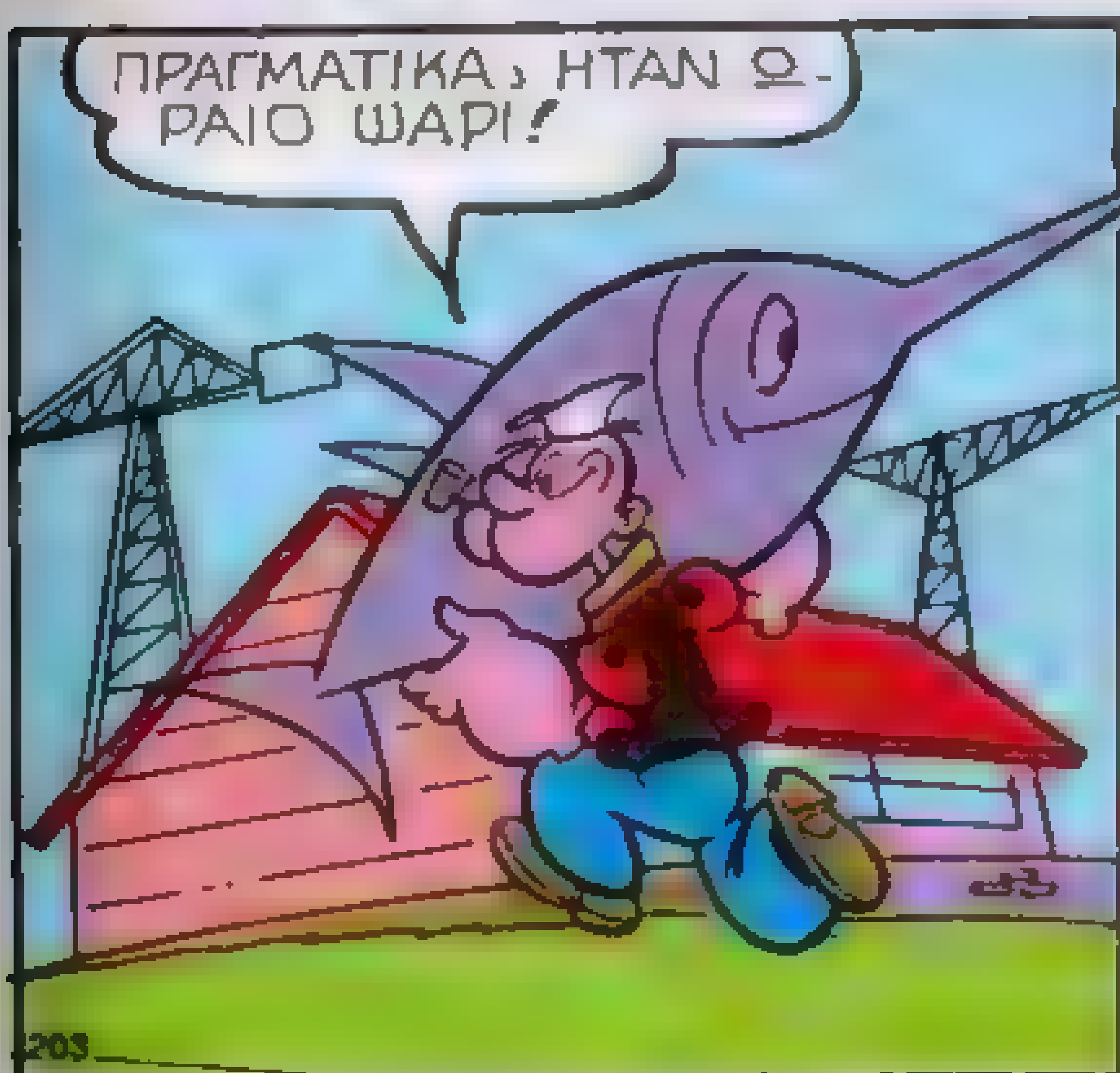

ΤΡΕΧΑ... ΕΡΧΟΜΑΙ ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ!


ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΣΠΛΑΤΣ

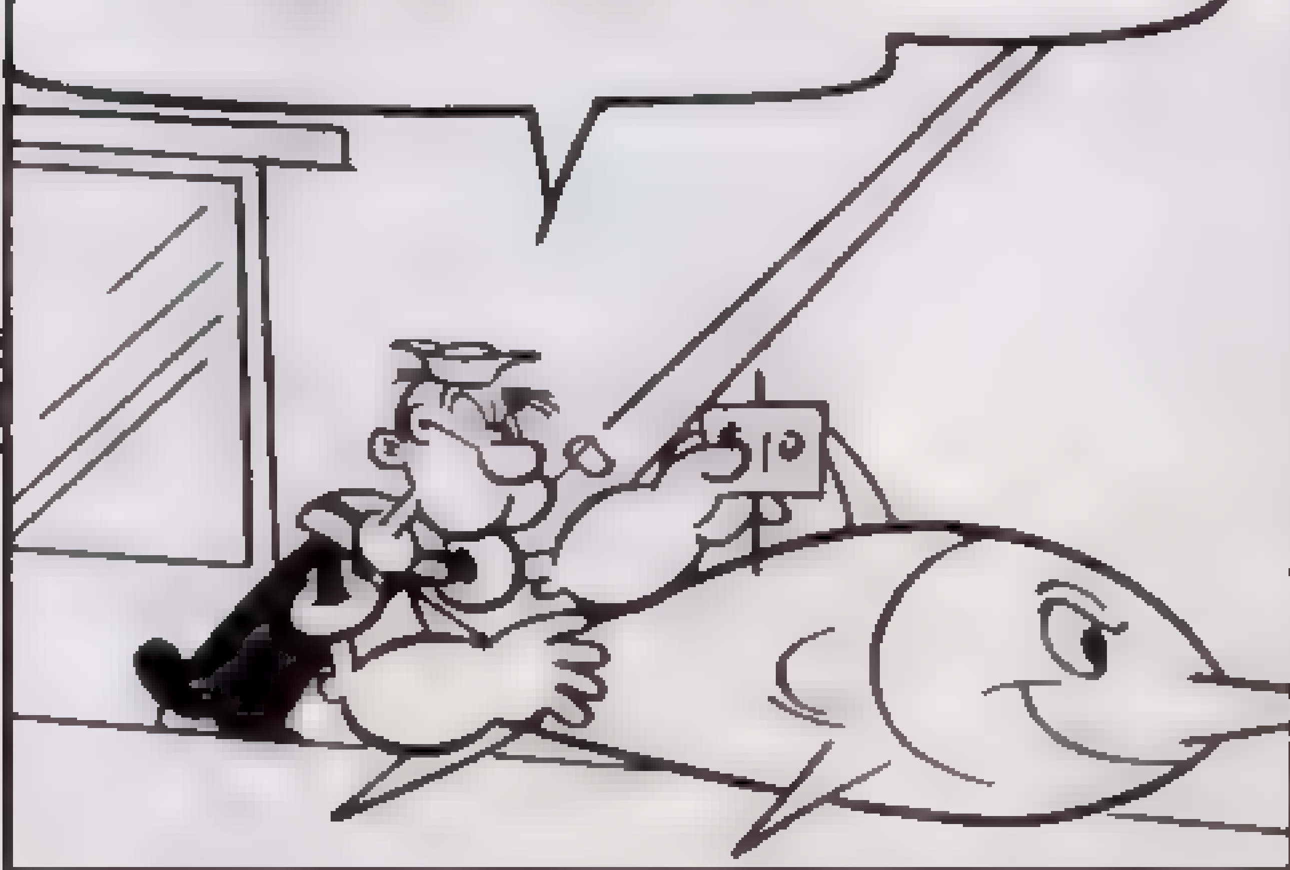

ΚΥΛΙΕΣΑΙ ΣΤΙΣ ΛΑΣΠΕΣ ΣΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ. ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΠΛΥΘΕΙΣ!
ΟΧΙ! ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΠΑΝΙΟ!

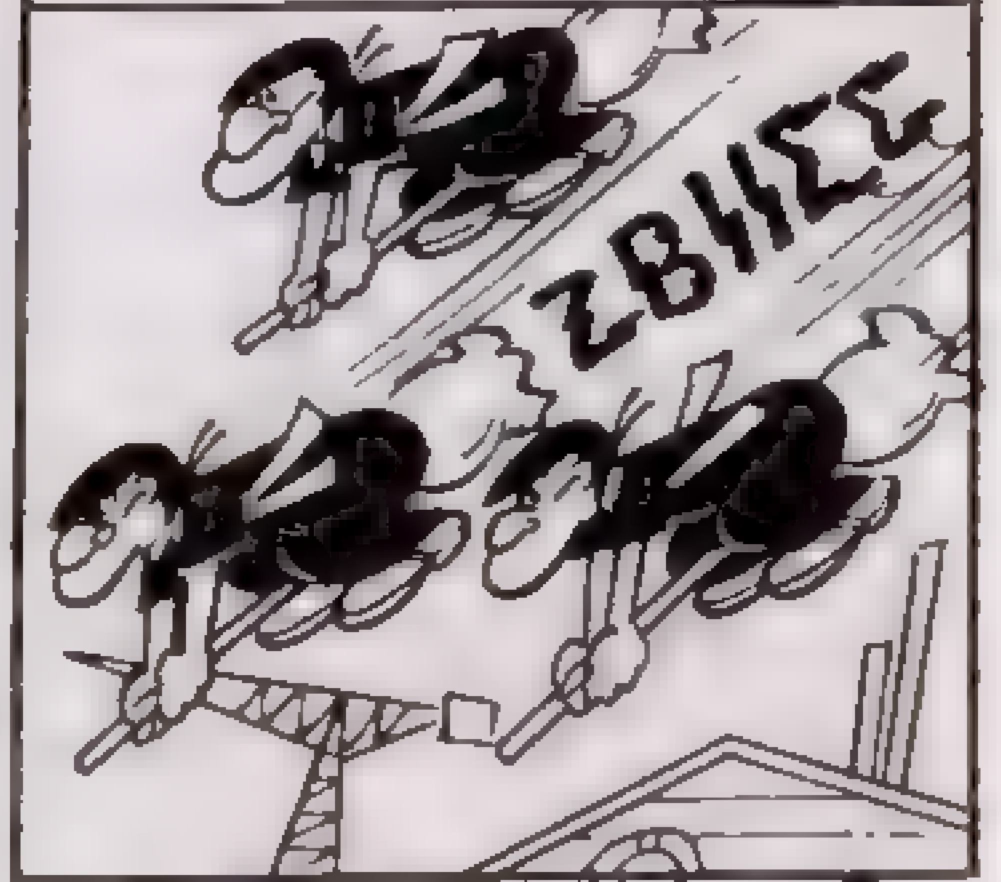

ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΘΕΣ ΔΕ ΘΕΣ!
ΔΡΟΜΟ!

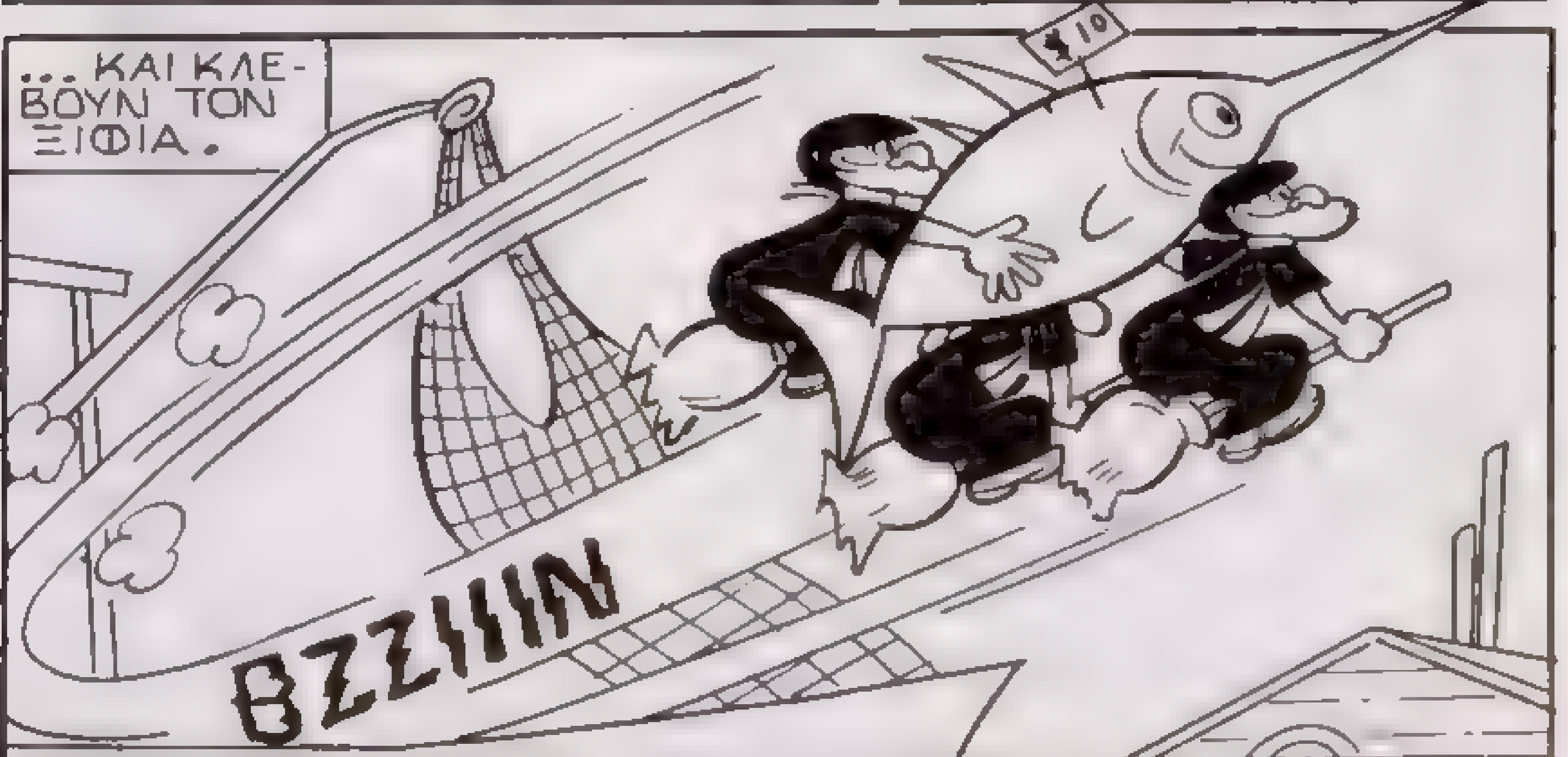

ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ!


ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΗΤΑΝ ΩΡΑΙΟ ΨΑΡΙ!
203


ΘΑ ΤΟ ΒΟΥΤΗΞΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΨΑΡΕΨΑ ΠΡΟ ΟΛΙΓΟΥ!
9


ΘΑ ΣΟΥ ΒΑΛΩ ΚΑΙ ΤΙΜΗ. ΠΙΣΤΕΥΩ Μ'ΑΥΤΟ ΝΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΩ!
$10


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ, ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ....
ΖΒΙΙΙΣΣ

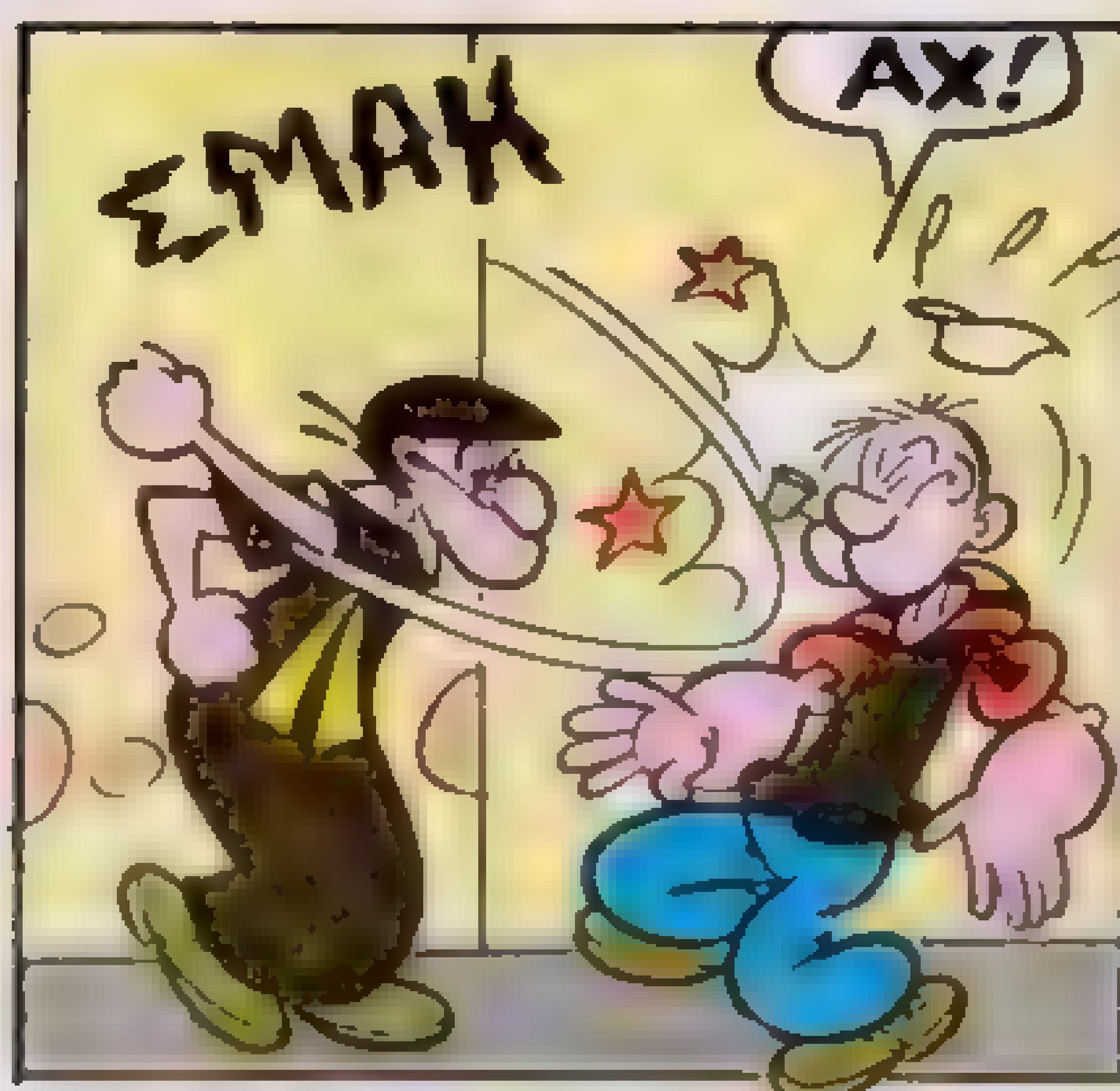

...ΚΑΙ ΚΛΕΒΟΥΝ ΤΟΝ ΞΙΦΙΑ.
$10
ΒΖΖΙΙΙΝ

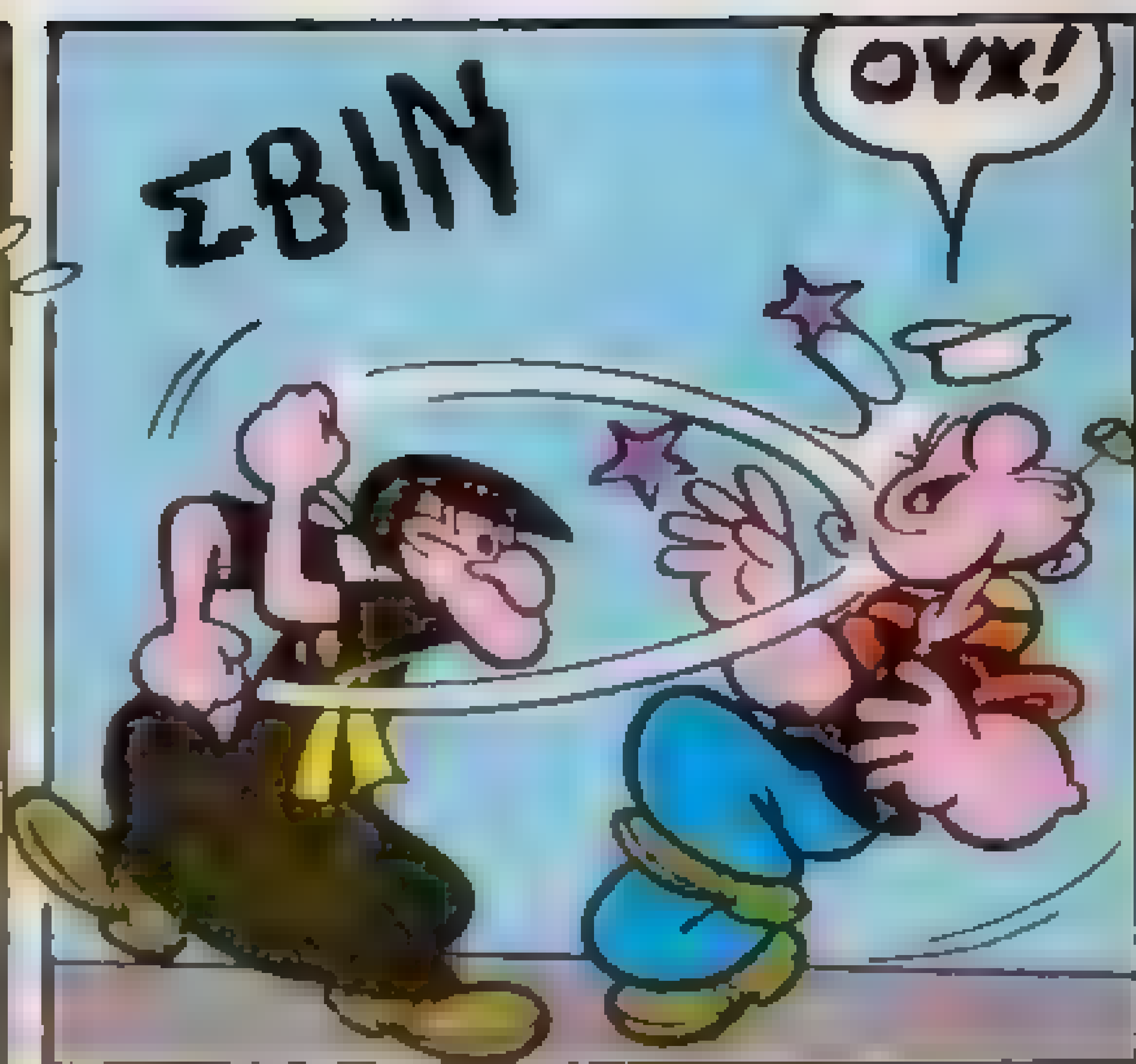

ΜΕ ΤΟΣΑ ΨΑΡΙΑ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟ. ΚΑΙ ΘΑ ΘΗΣΑΥΡΙΣΩ....

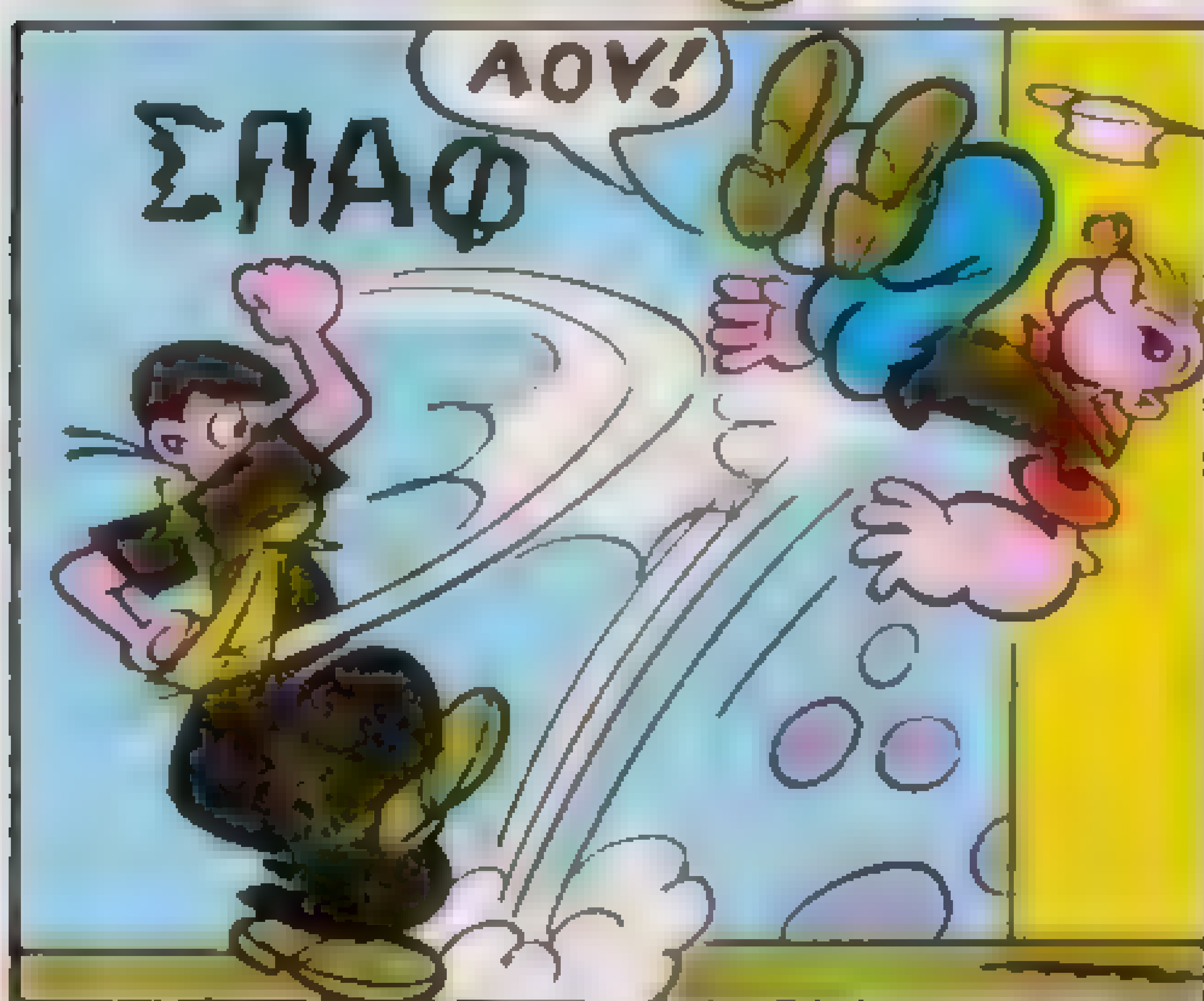

ΑΟΥ!
10

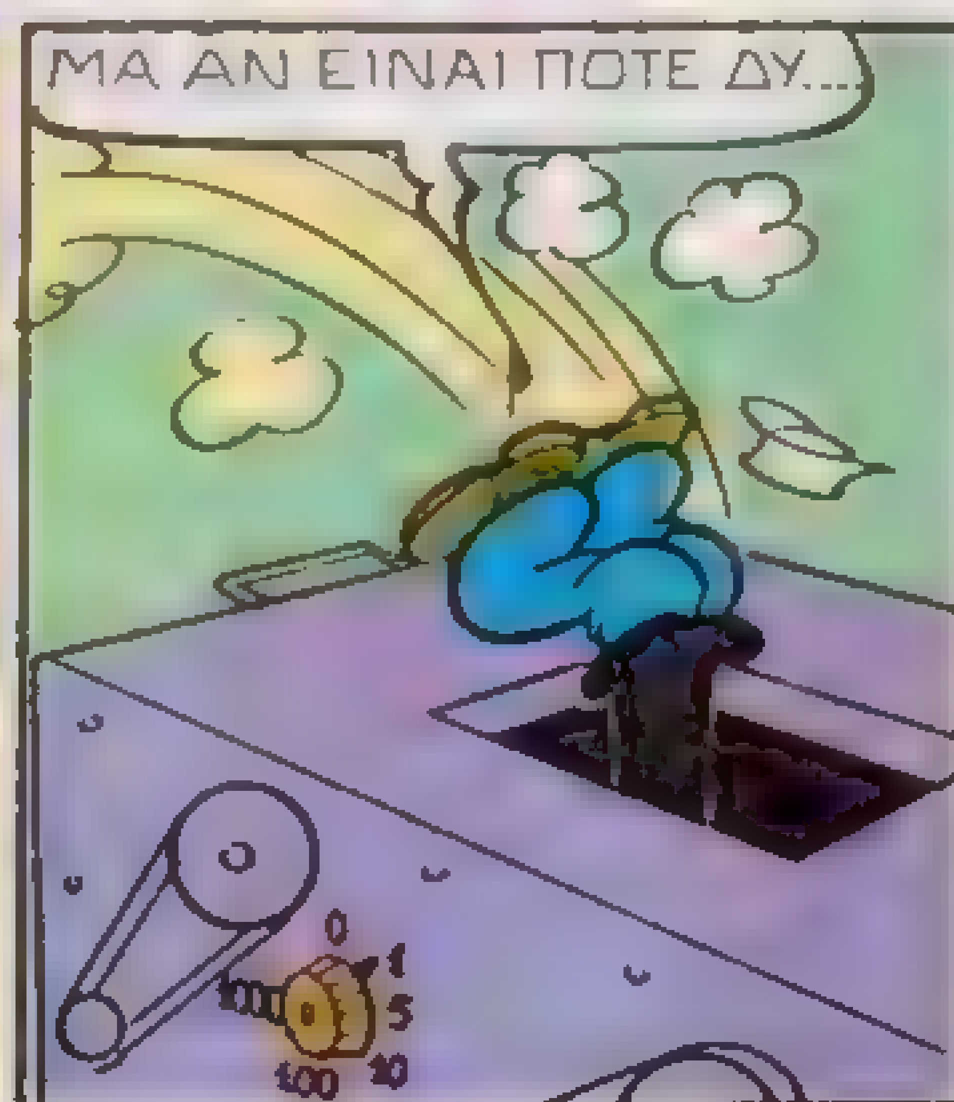
phanisk


ΩΧ! ΜΙΑ ΦΑΛΑΙΝΑ!
ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΑΜΕΣΩΣ ΦΕΤΕΣ!
ΕΓΩ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΦΕΤΕΣ ΠΑ-ΛΙΟ-ΓΡΙΑ!
Ο ΠΟΠΑΥ!
ΑΠΑΝΩ ΤΟΥ ΑΔΕΡΦΟΥ-ΛΕΣ!
ΣΤΟΠ! ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!
ΣΒΟΥΠ
ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝ!
11

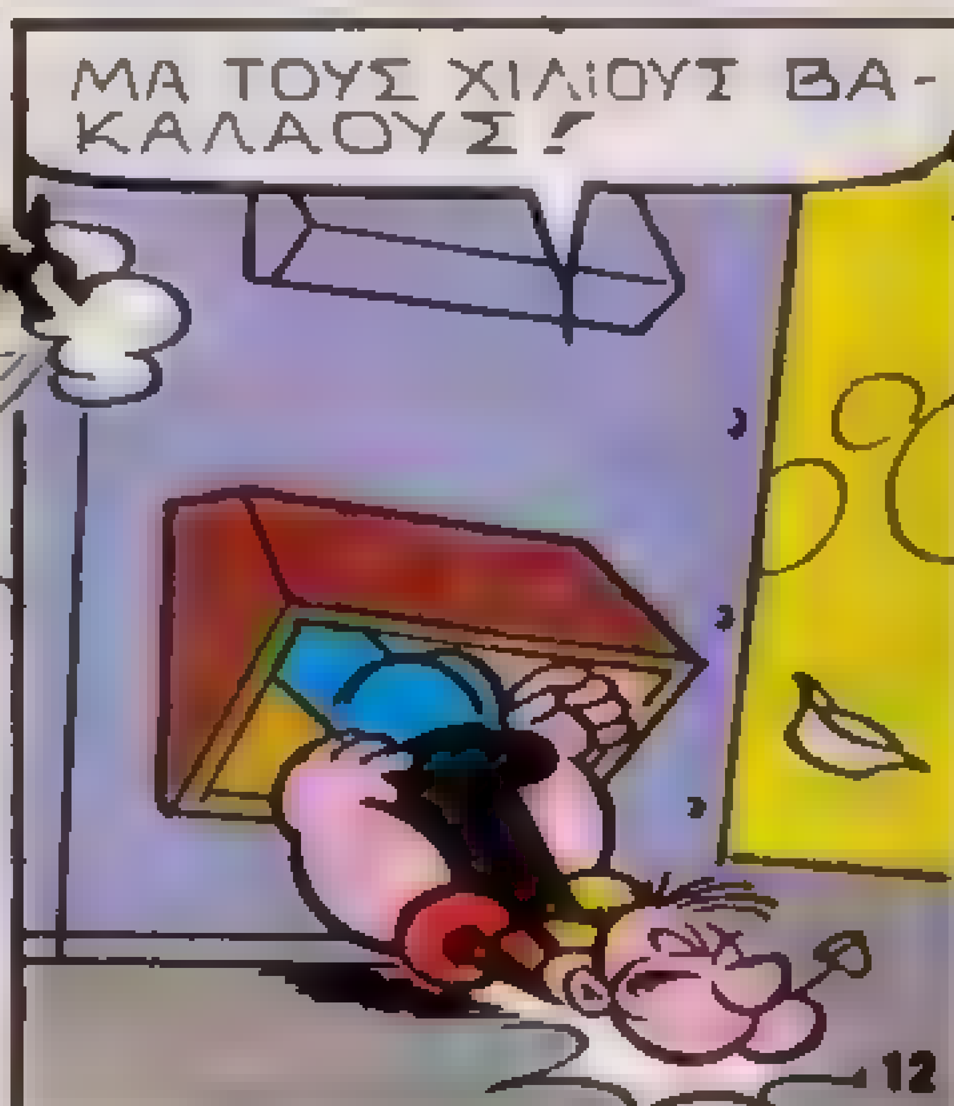

ΣΜΑΚ
ΑΧ!


ΣΒΙΝ
ΟΥΧ!


ΣΠΑΦ
ΑΟΥ!

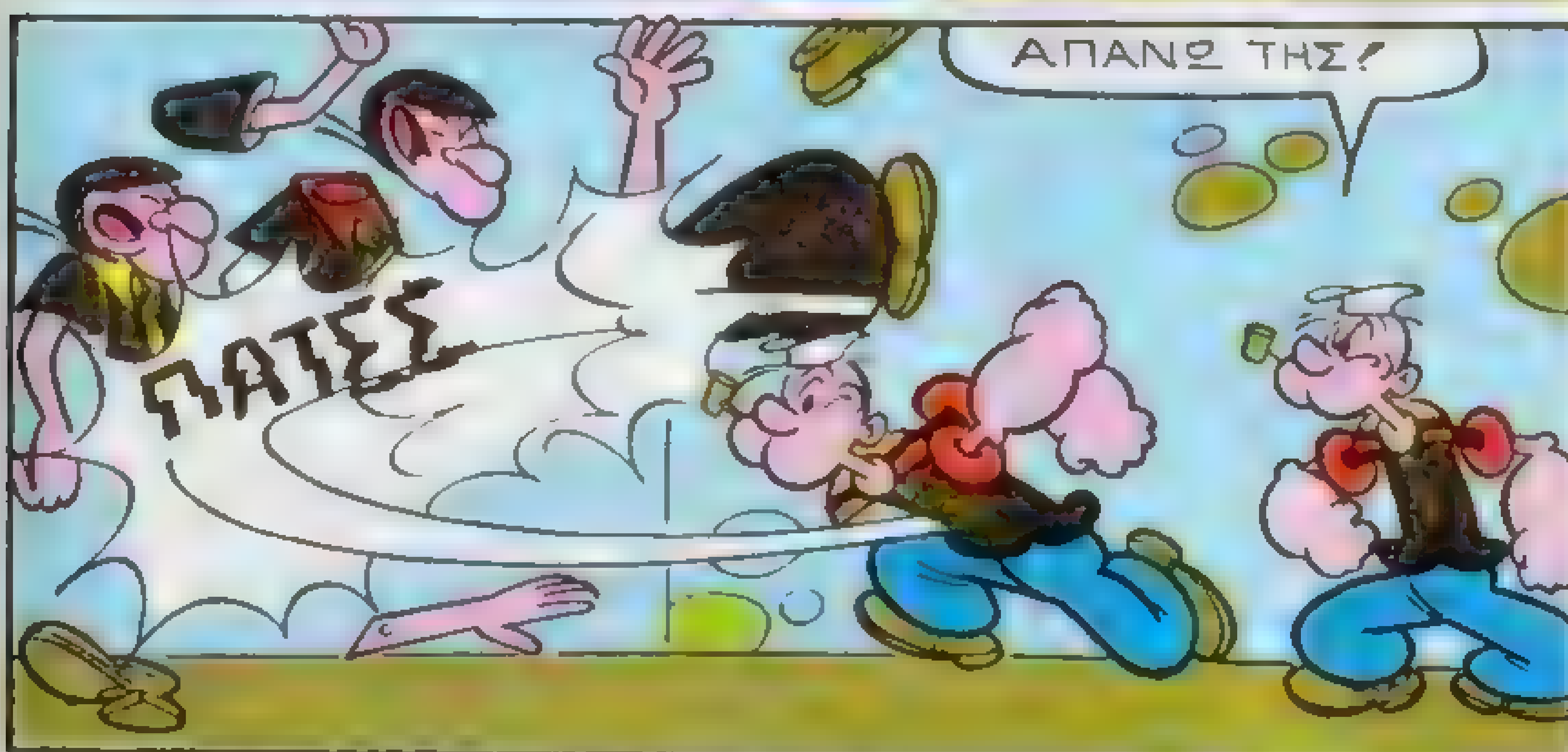

ΜΑ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΤΕ ΔΥ...


ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΣΚΟΥΠΟΞΥΛΑ! ΕΠΕΣΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ!
ΜΠΛΟΦ


ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΚΑΛΑΟΥΣ!


Ε... ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΚΑΙ ΔΙ-ΔΥΜΟ ΑΔΕΛΦΟ!

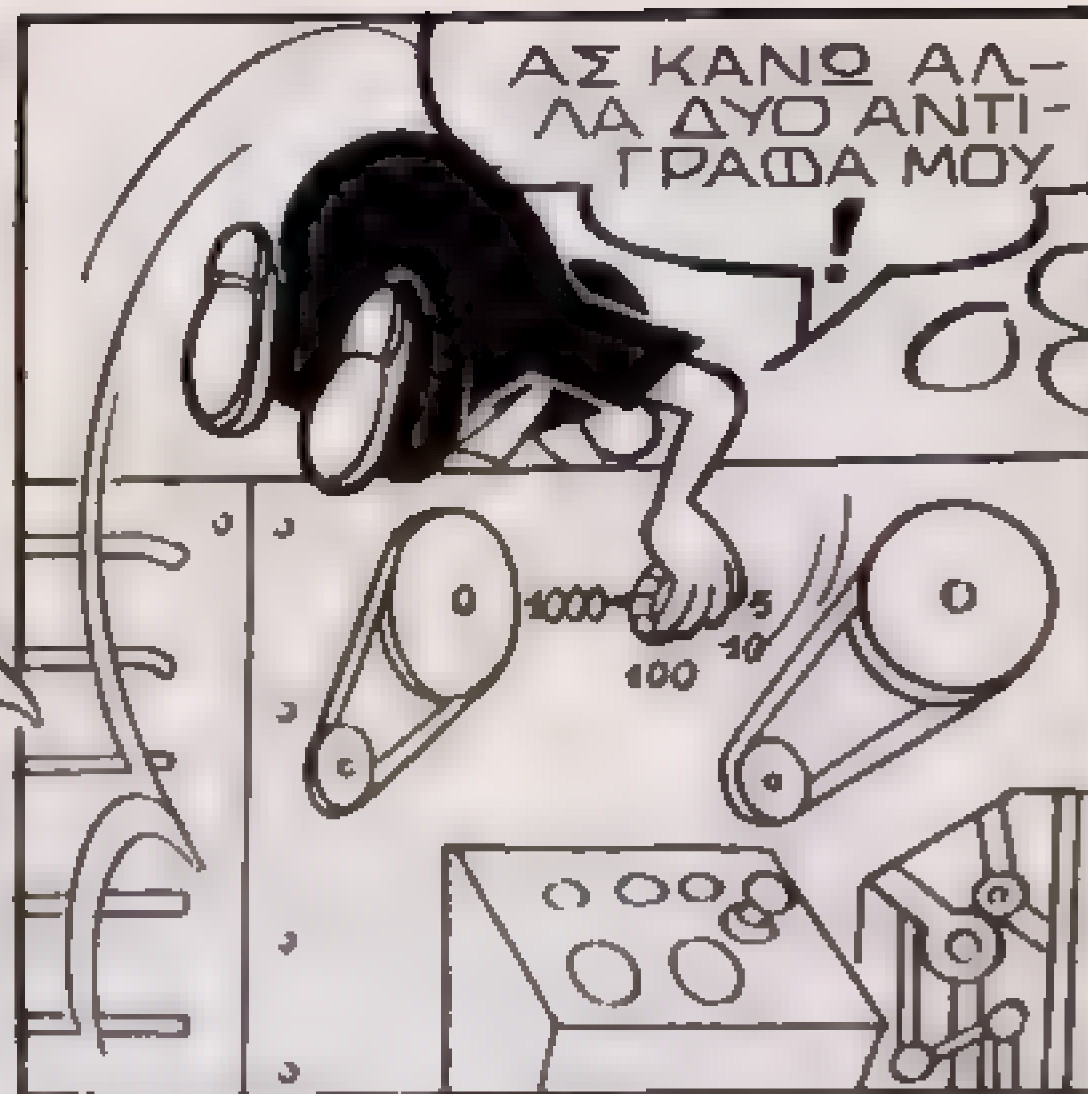

ΓΚΡΡ! ΔΕΝ ΜΟΥ ΦΤΑΝΕ Ο ΕΝΑΣ!

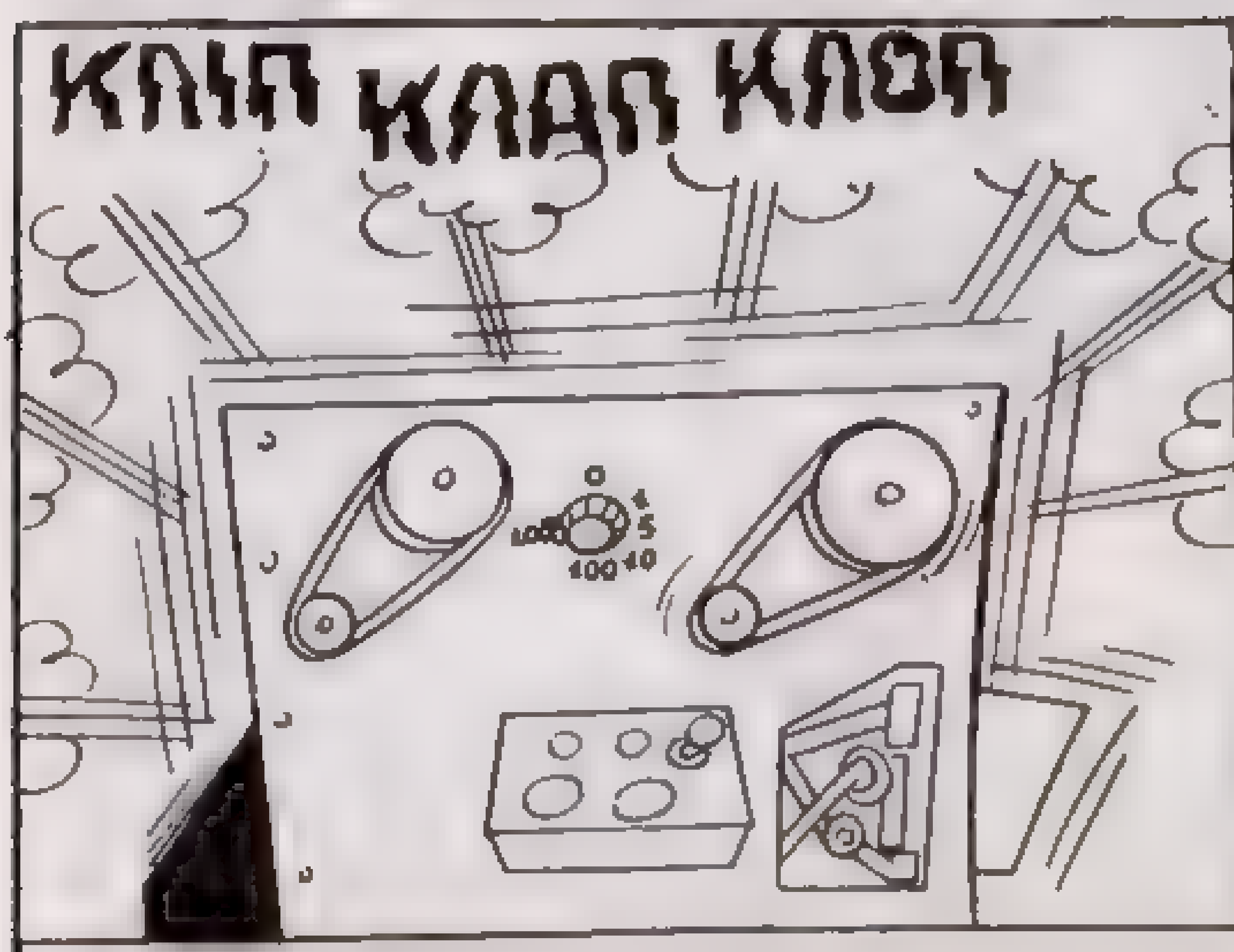

ΑΠΑΝΩ ΤΗΣ!
ΠΑΤΣΣ

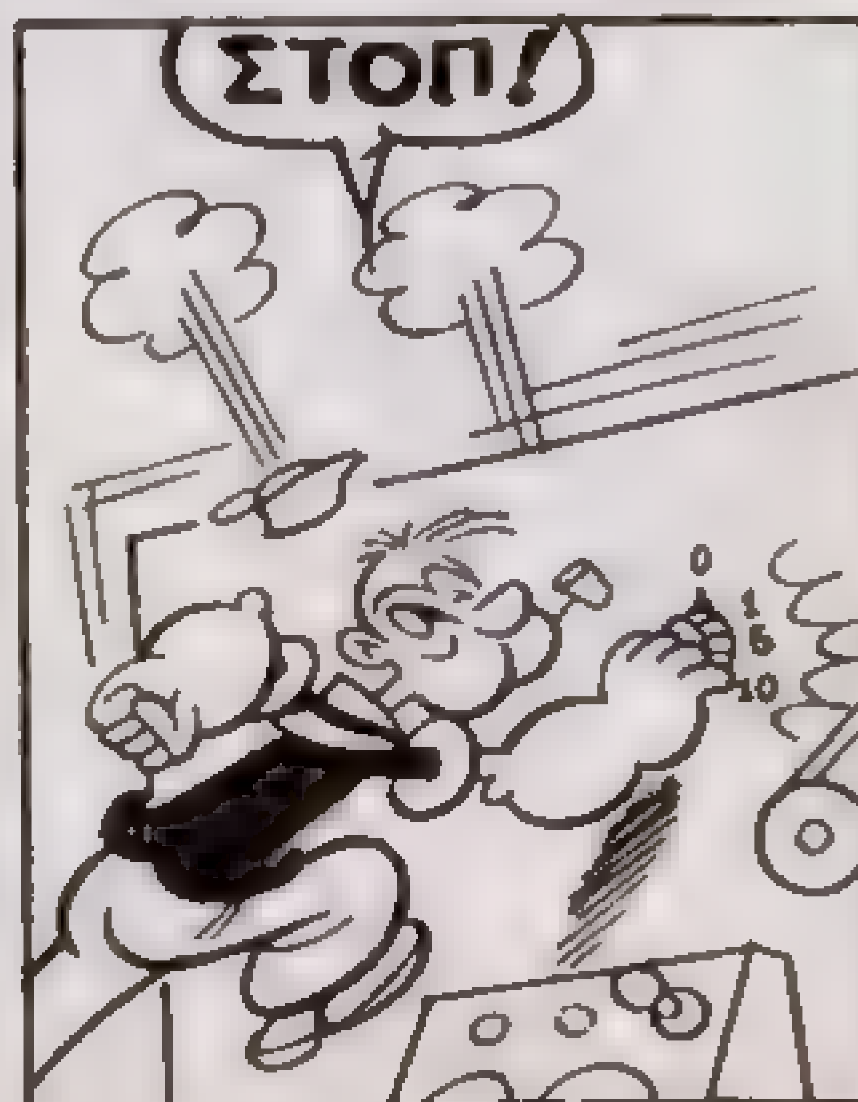

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΛΙΘΡΙΝΙΑ. ΤΗ ΔΙΕ-ΛΥΣΕ!
2031


ΣΤΟΠ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΑΛΗΘΙ-ΝΗ ΜΑΓΙΣΣΑ ΑΠΟ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΟΣΤΑ!
ΚΙ ΕΓΩ ΕΙ-ΜΑΙ Ο ΑΔΕΛ-ΦΟΣ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΜΟΥ!
13


ΑΡΠΑ ΤΗΝ ΒΛΑΚΑ!
ΑΟΥ!

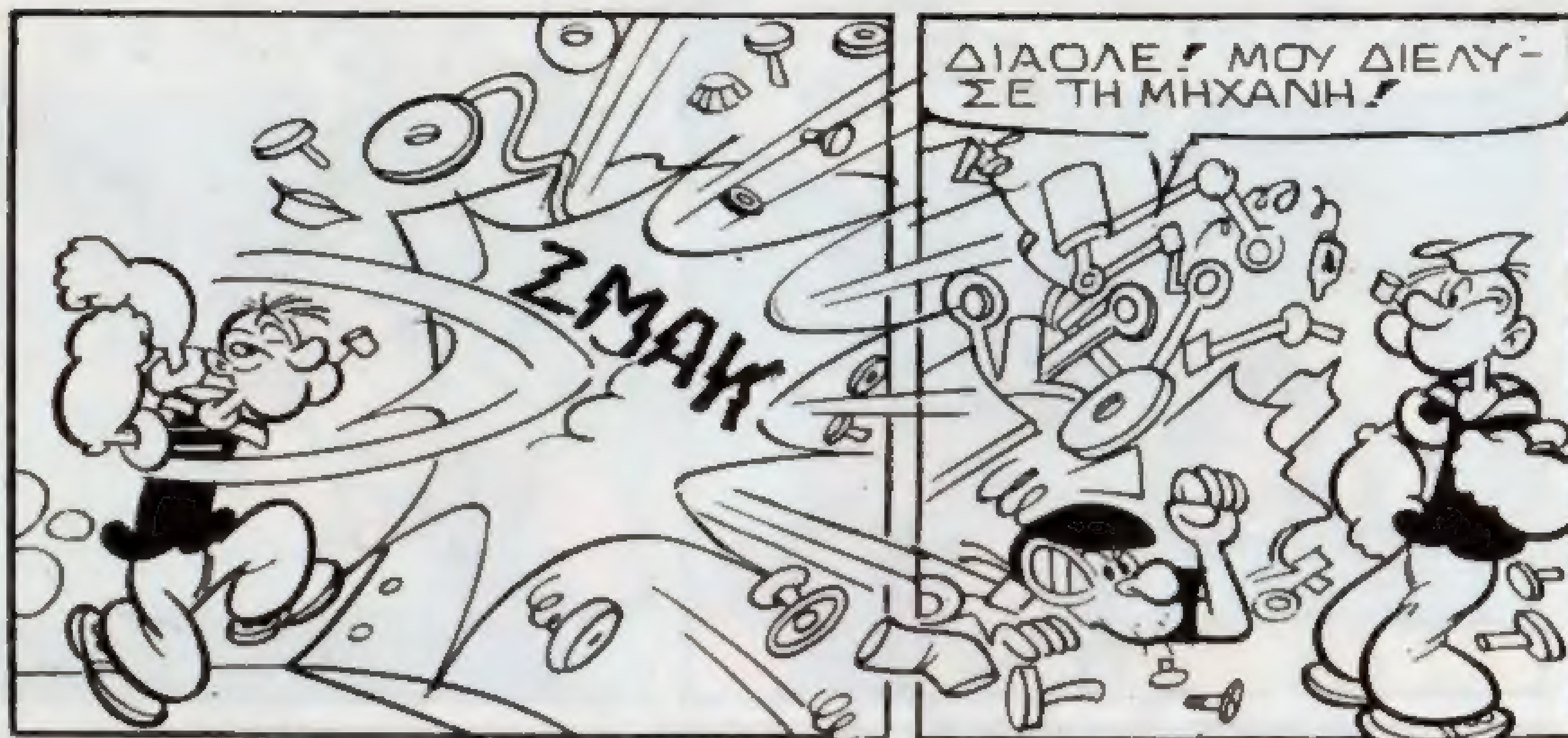

ΑΣ ΚΑΝΩ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΜΟΥ!
1000 5 10 100


ΚΛΙΠ ΚΛΑΠ ΚΛΟΠ
1000 0 1 5 100 10


ΣΤΟΠ!


ΜΠΛΟΚΑΡΙΣΑ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ!
ΚΑΙ ΤΙ ΚΕΡΔΙΖΕΣ; ΒΟΗΘΑ ΜΕ ΝΑ ΒΓΩ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!


ΚΑΤΣΕ ΝΑ ΠΑΡΩ ΛΙΓΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ!
14


ΖΜΑΚ
ΔΙΑΟΛΕ! ΜΟΥ ΔΙΕΛΥ-ΣΕ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ!


ΘΑ ΣΤΗΝ ΚΑΝΩ ΣΚΟΝΗ ΠΑ-ΛΙΟ-ΓΡΙΑ!
ΓΚΝΑΚ


ΤΩΡΑ ΑΣ ΠΑΡΩ ΤΟΝ ΤΟΝ-ΝΟ ΣΤΟ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ!


ΠΟΠΑΥ... ΚΑΤΕΒΑ-ΣΕ ΜΕ ΑΠΟ ΔΩ!
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ
!!


ΝΑΙ; ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ Η ΟΛΙΒ ΕΙΔΕ ΟΤΙ ΤΗΣ ΕΧΕΙΣ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΨΑΡΙ;
15


ΜΟΥ 'ΠΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΕ ΣΑΠΙΣΕΙ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!
ΔΙΑΒΟ-ΛΕ!


ΚΙ ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΔΕ ΘΑ ΚΑΤΣΩ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΤΑΥΡΩΜΕΝΑ!
ΦΙΣΣΣΤ!


Ε... ΜΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΔΥΜΟ ΑΔΕΛΦΟ;
ΒΕΒΑΙΑ!


ΚΑΜΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ 'ΧΕΙΣ. ΑΝΤΕ ...ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!


ΠΑΡΕ ΚΙ ΑΥΤΗ, ΚΑΙ ΤΟΥΤΗ!
ΘΑ ΤΟΝ ΣΑΠΙΣΕΙ!...
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΧΟΝΤΡΟΚΕΦΑΛΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!
ΤΕΛΟΣ



ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΑ ΤΗΣ ΑΦΙΣΣΟΥΛΑΣ.

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

Ι. Σ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.